Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

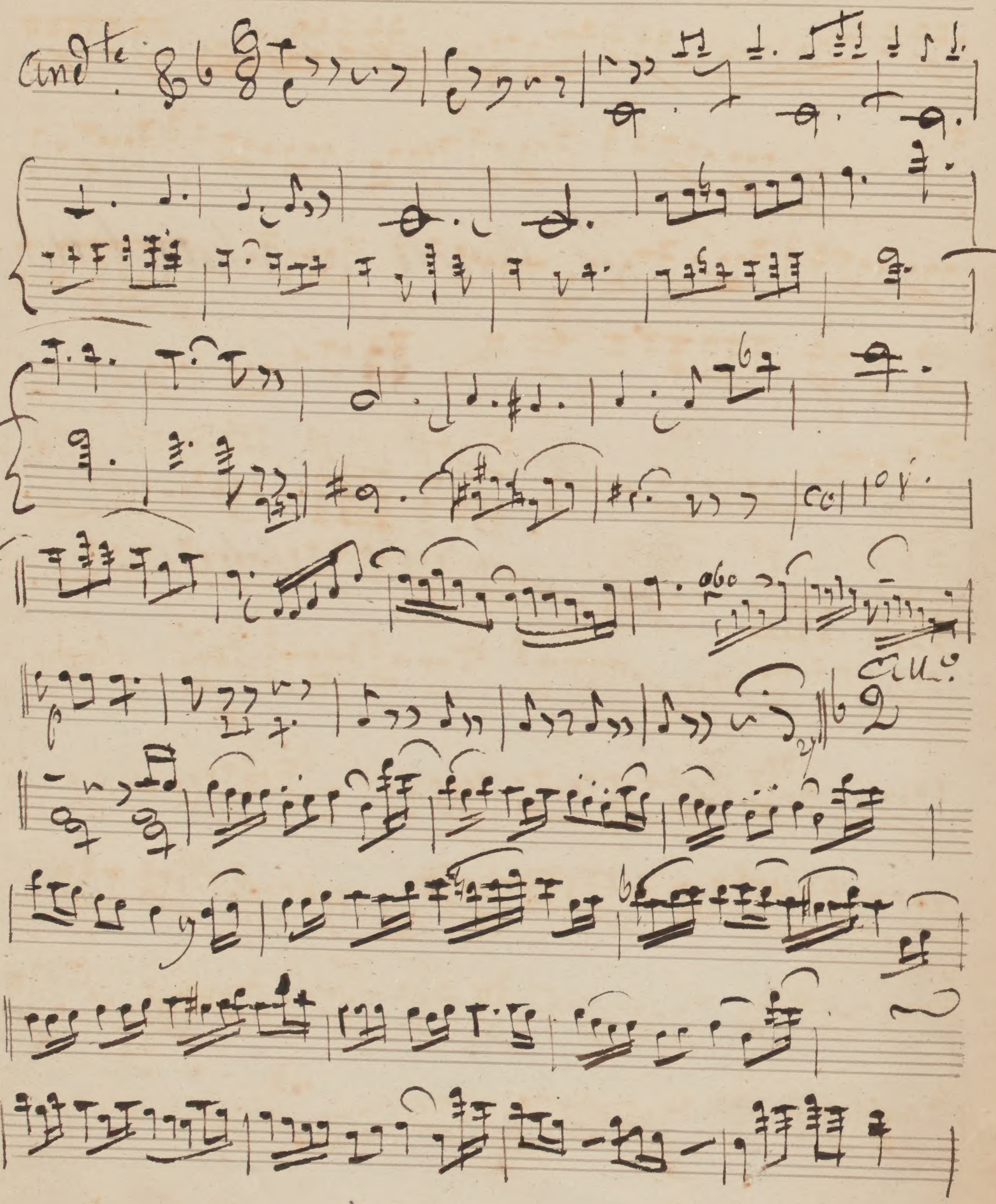
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

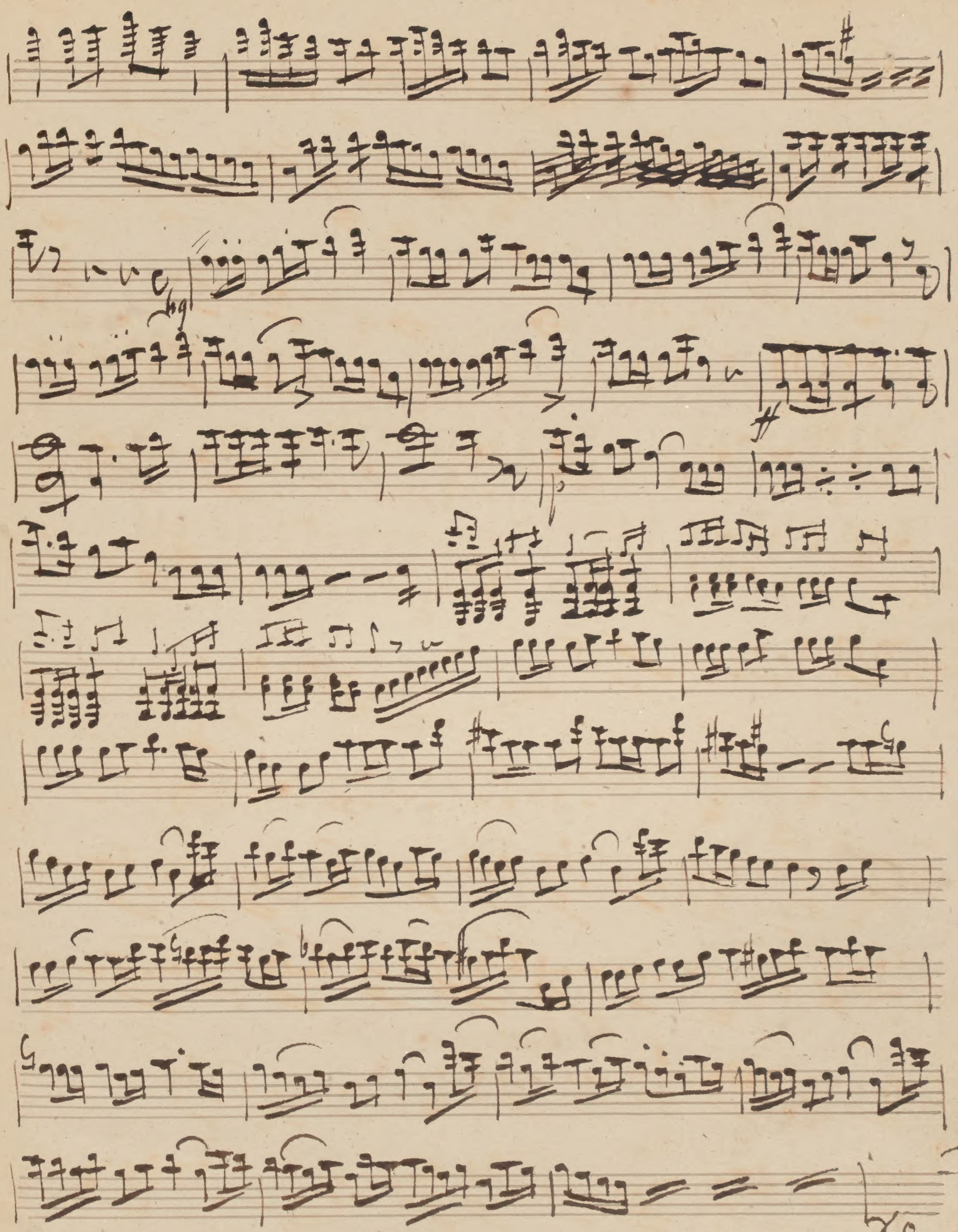
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

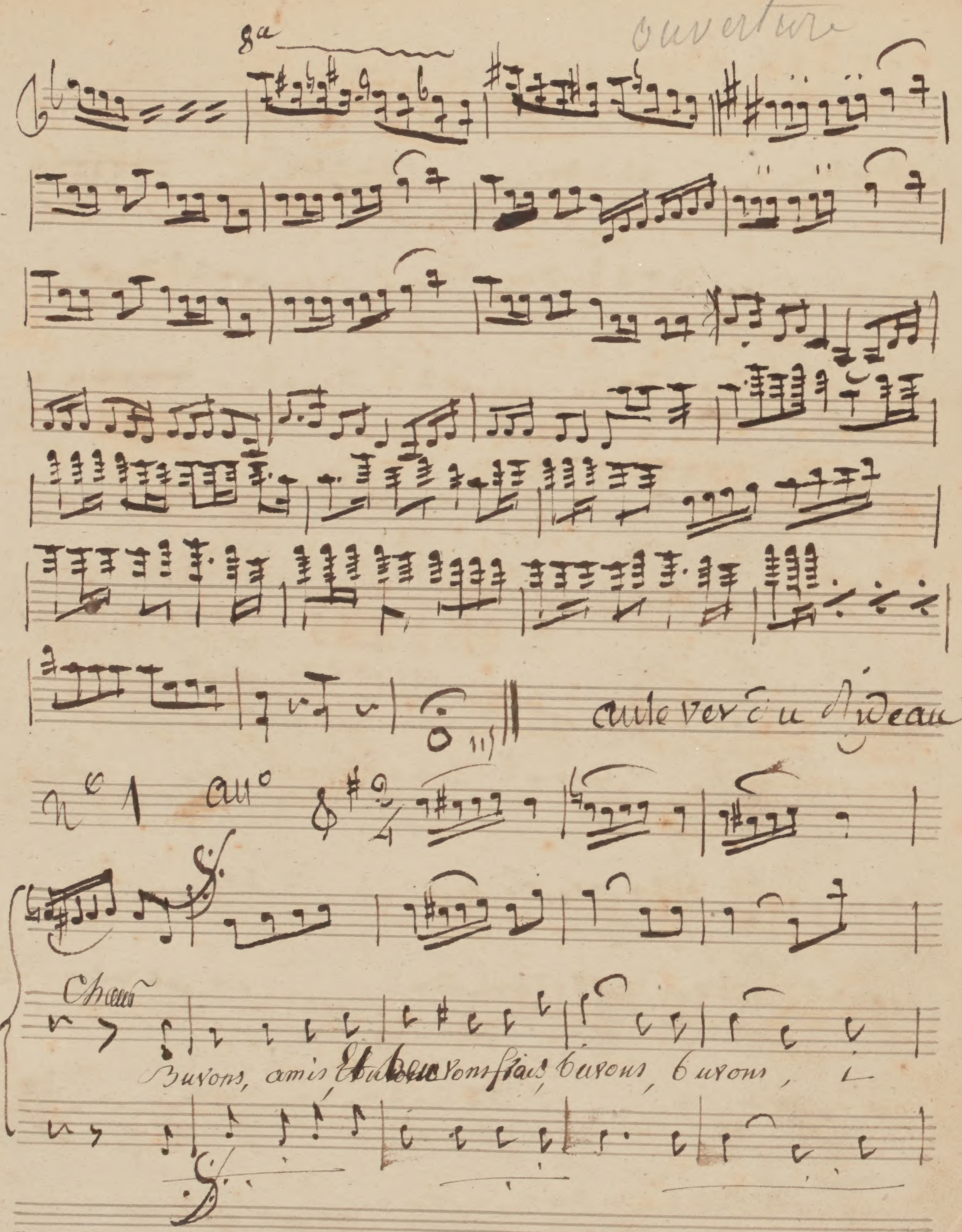
Le Comte de Charolais

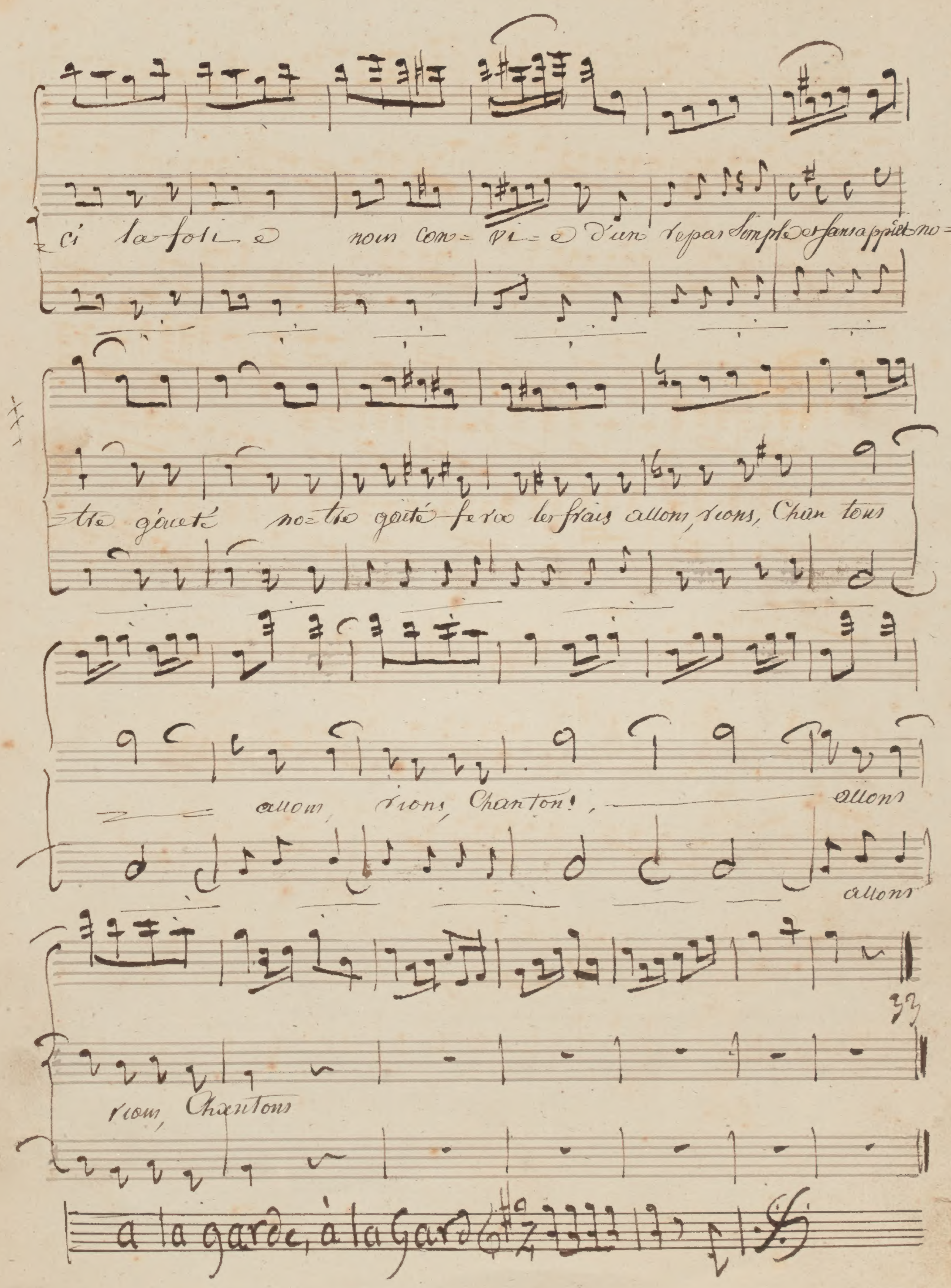
Répétiteur.

Ouverture

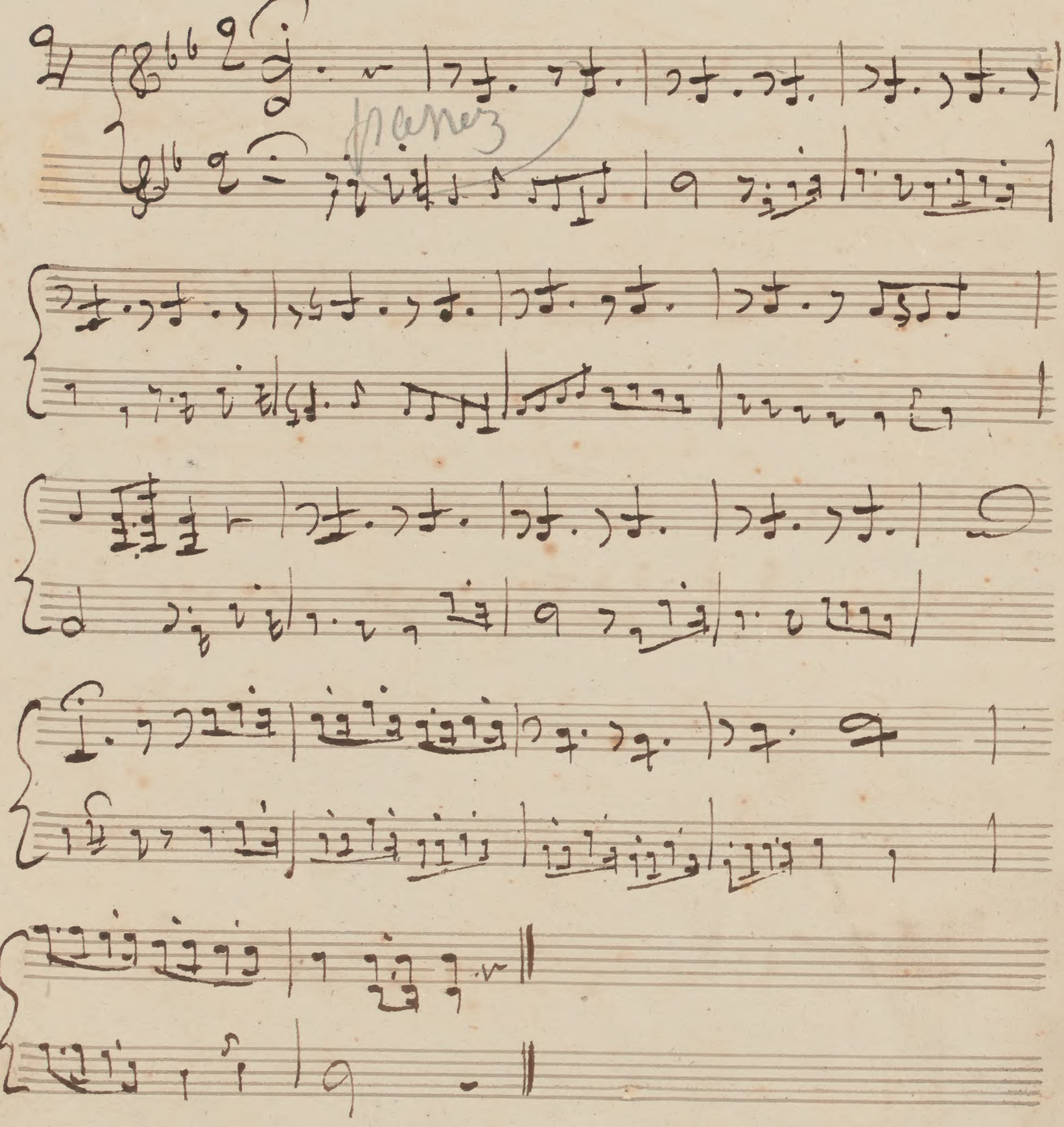




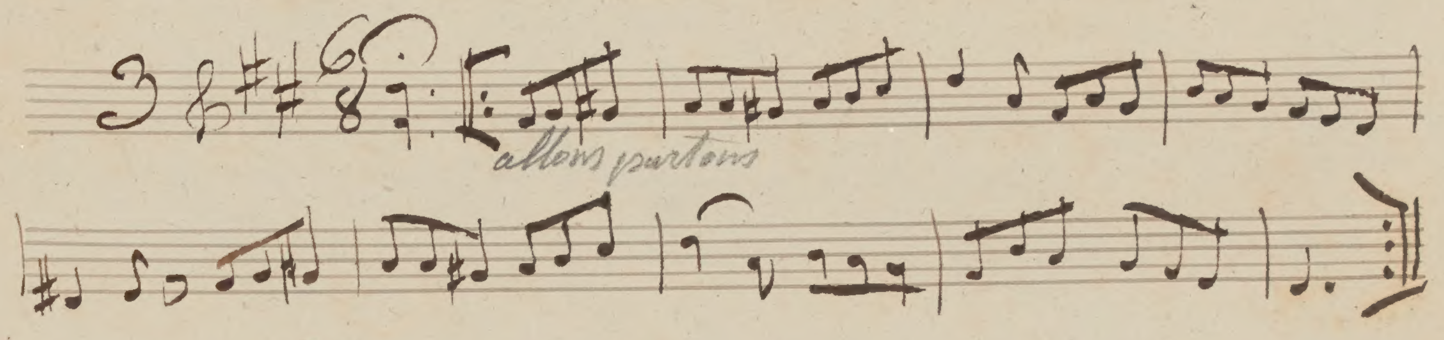

ouverture
8a
au lever du rideau
No 1 allo
Chœur
Buvons, amis buvons frais, buvons, buvons,


ci la foli e nous con= vi= e d'un repas simple et sans apprêt no=
tre gaieté notre goûté fera les frais allons, rions, Chantons
allons, rions, Chantons, allons
allons
rions, Chantons
33
à la garde, à la garde

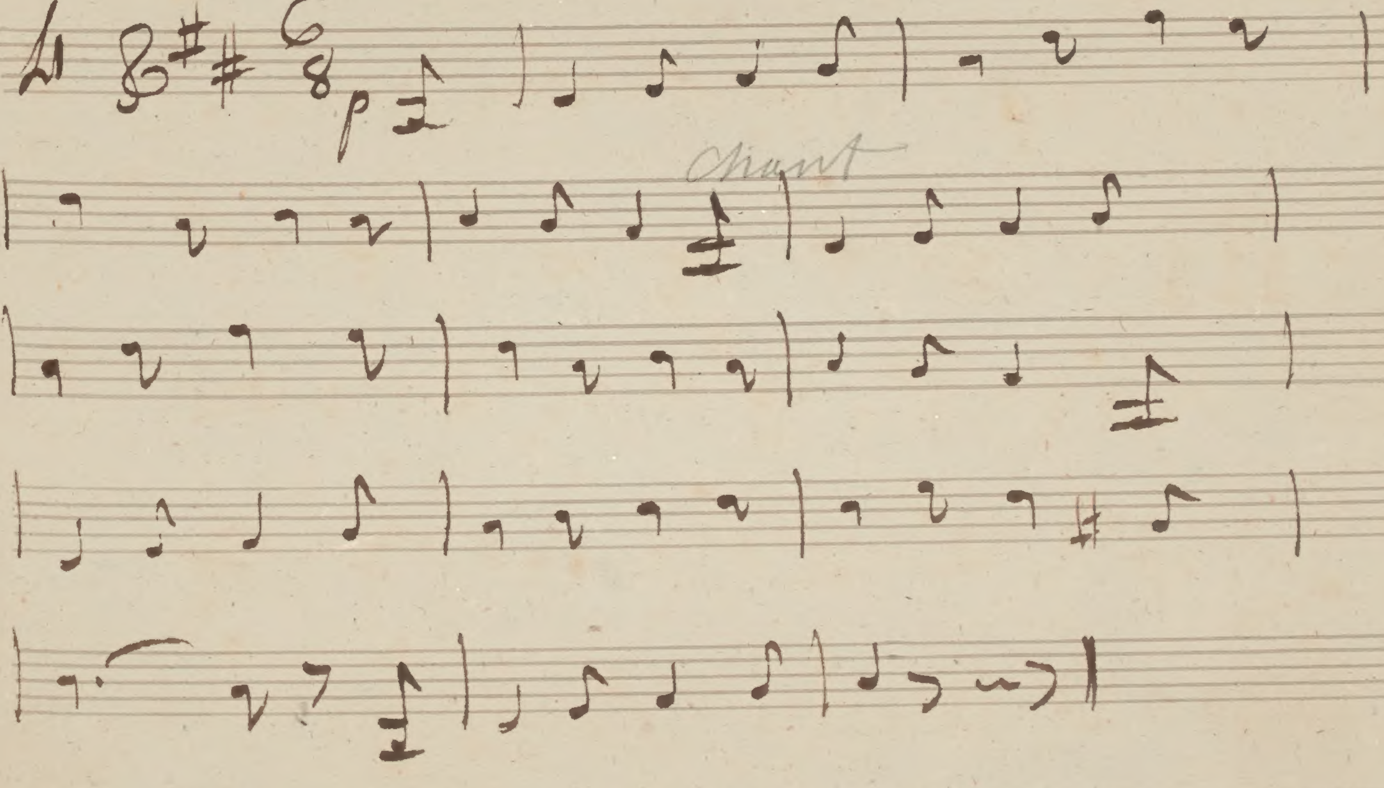
à paris c'est bien autre Chose



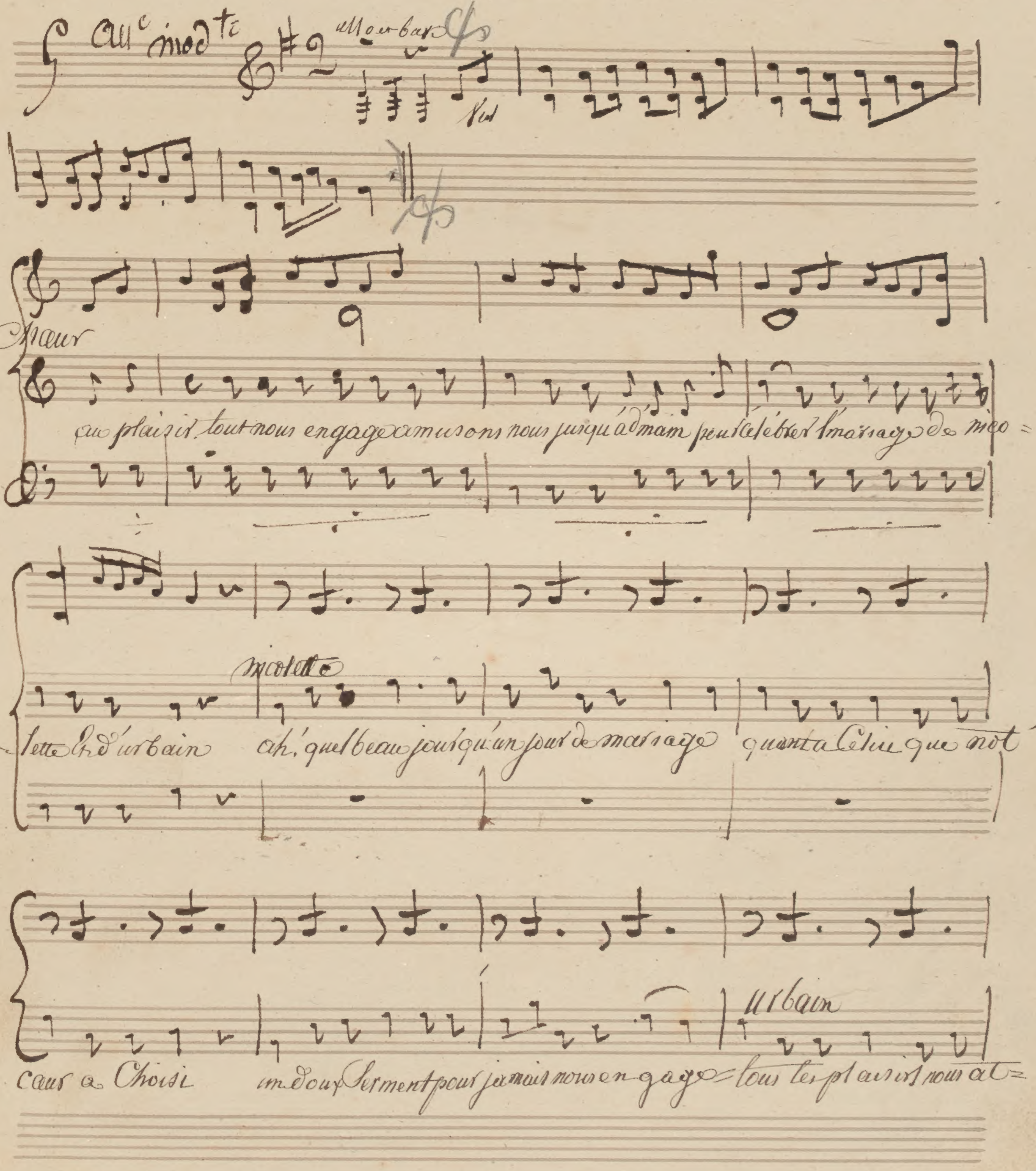
a la broche Chaud, Chaud

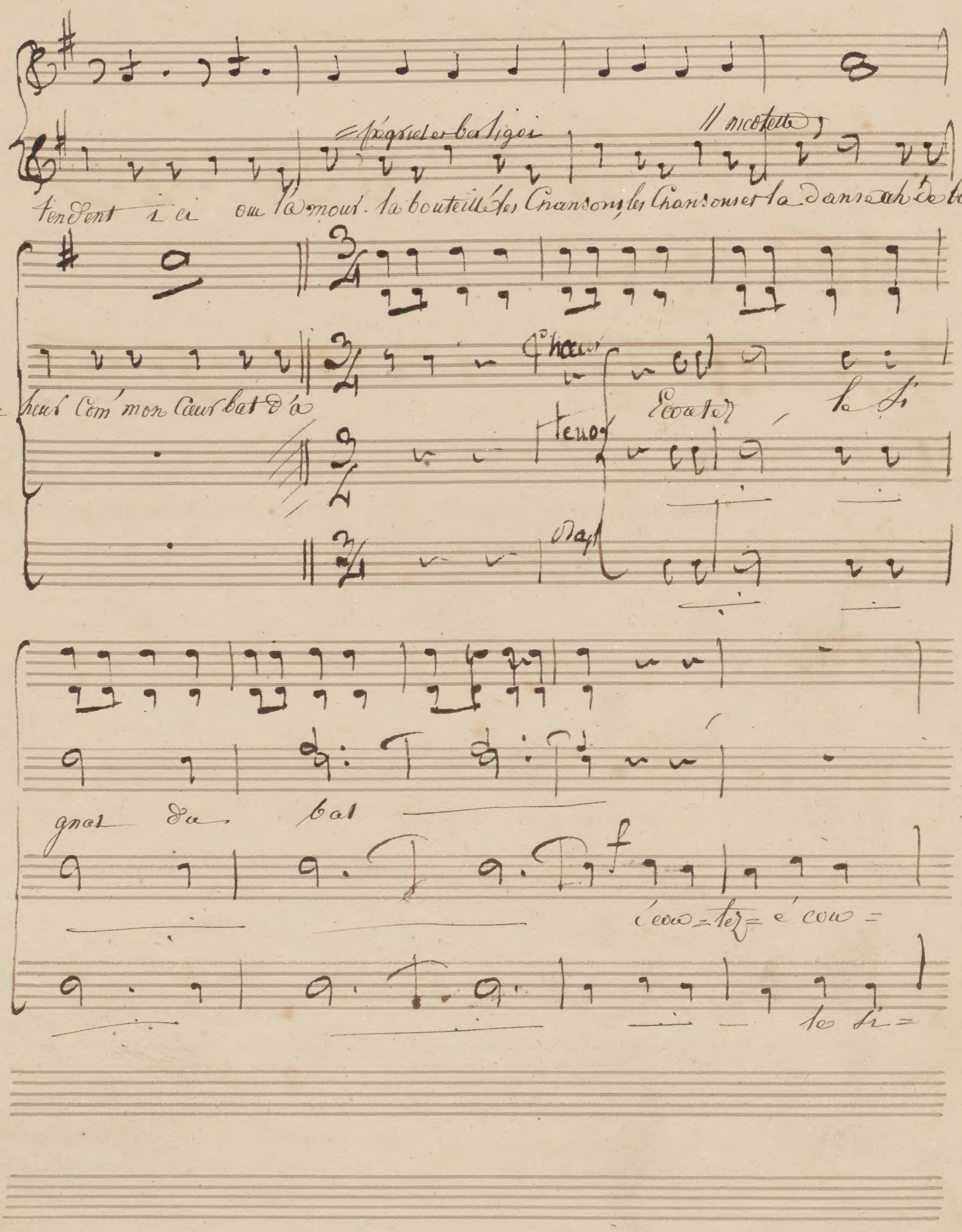


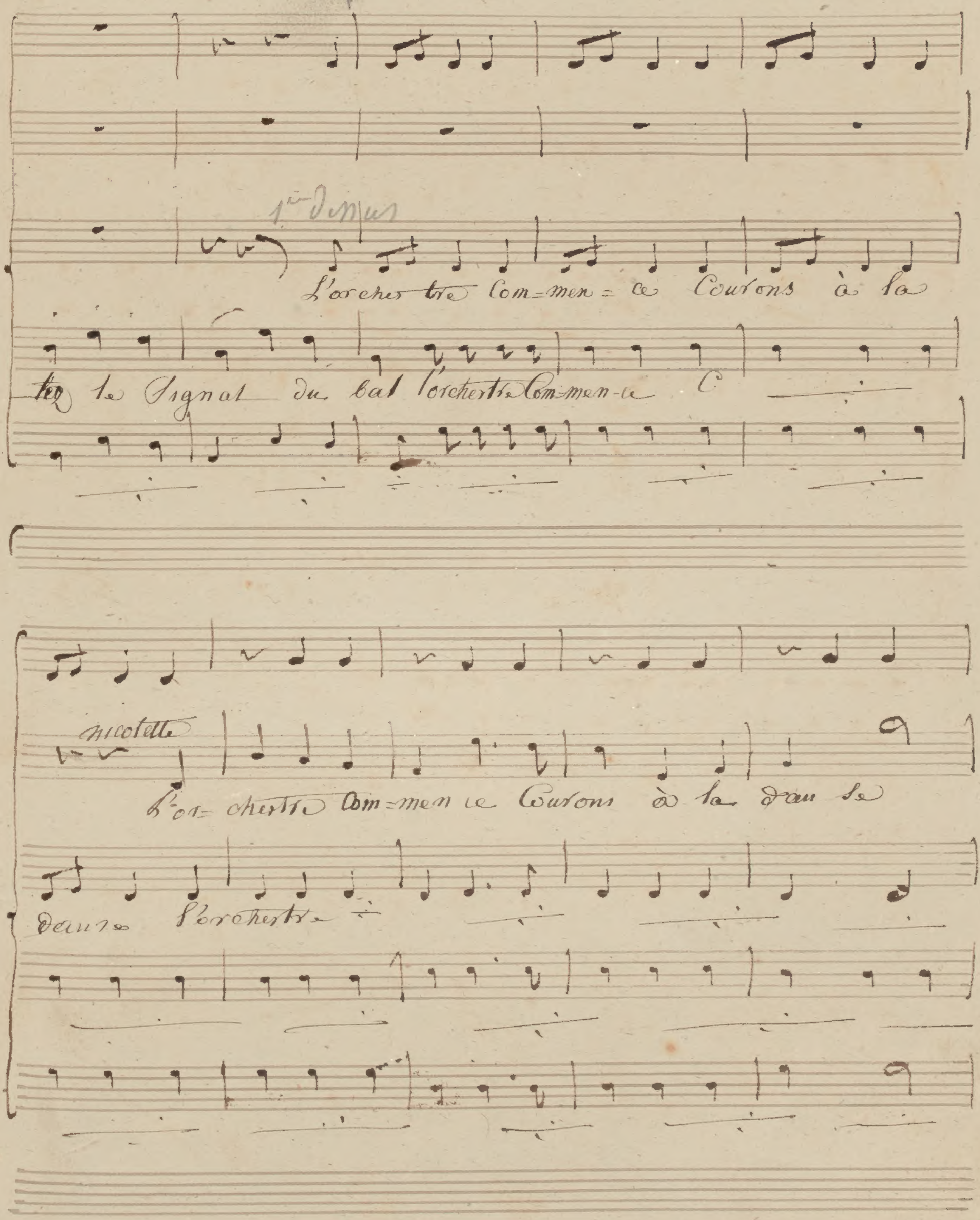
ne sont pas Endurant tous les Jours.

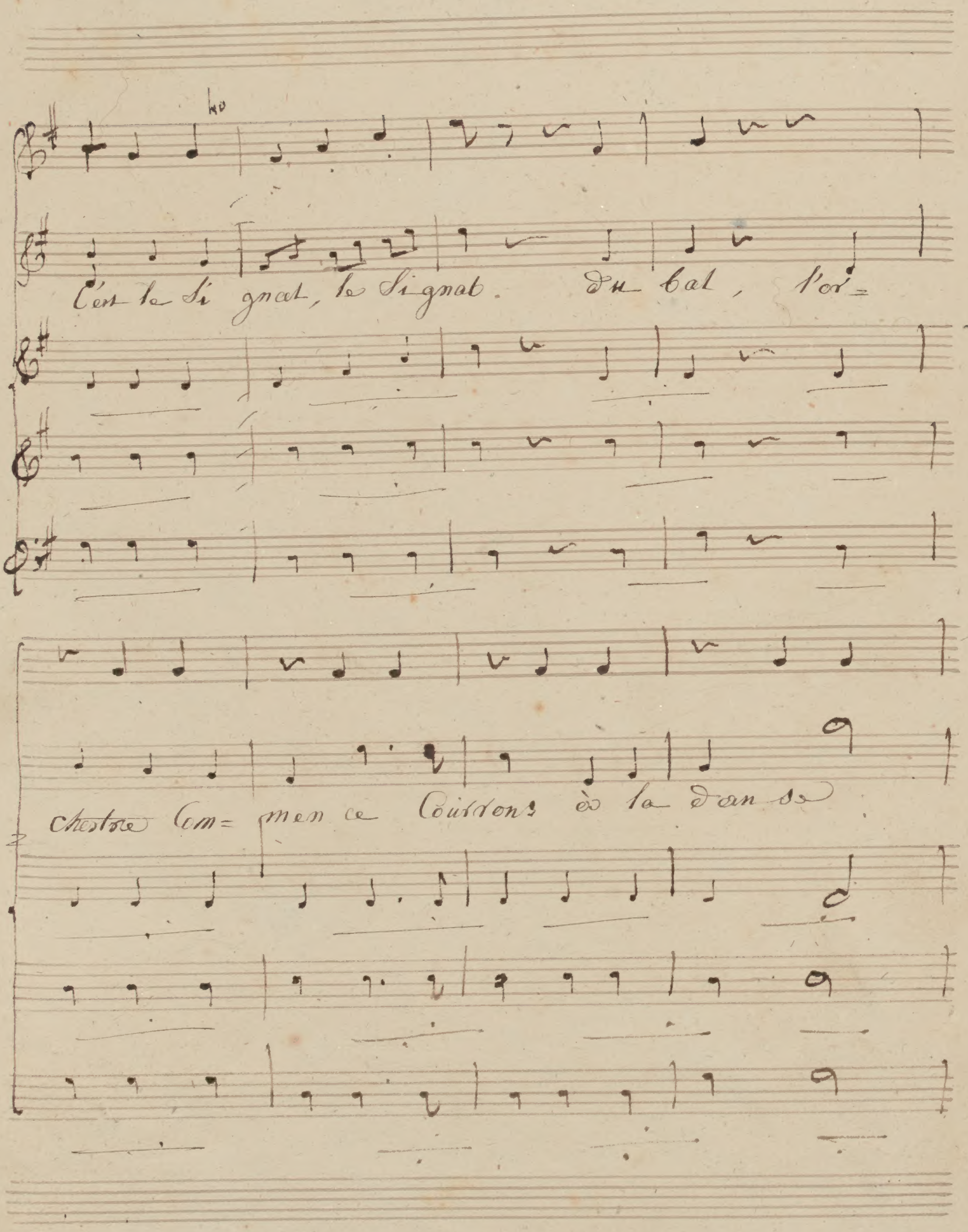


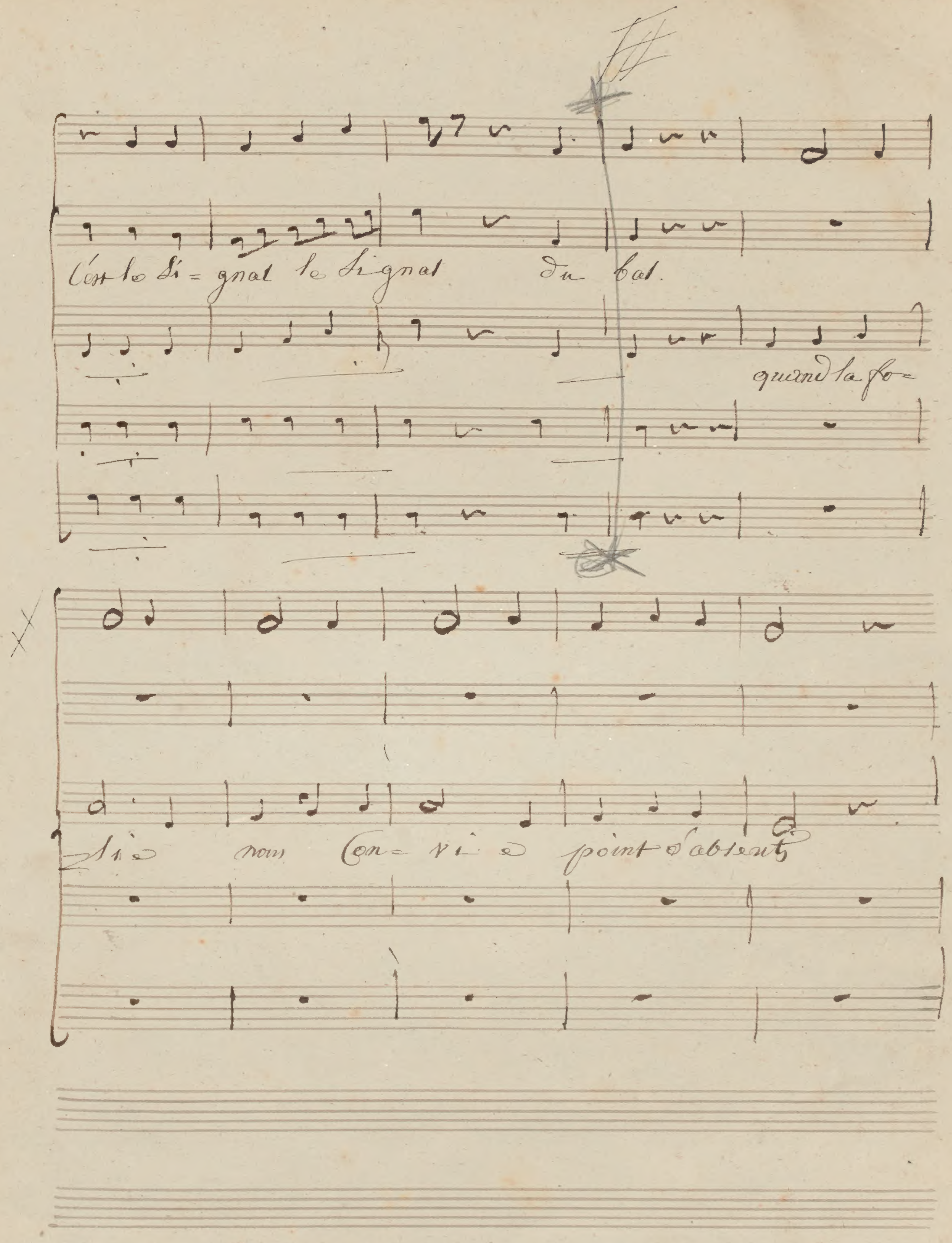
Chaussons père Camus, Chaussons.

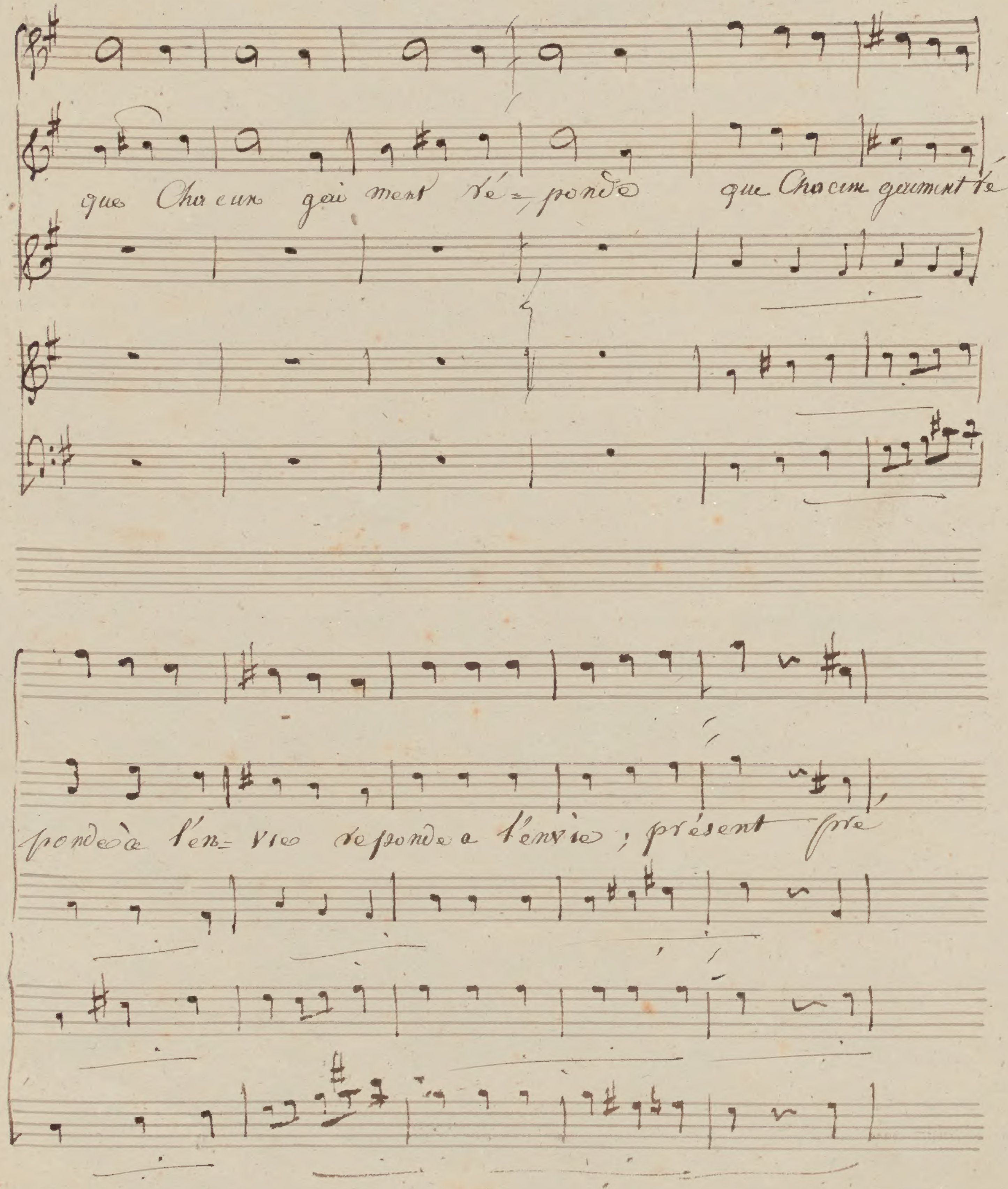


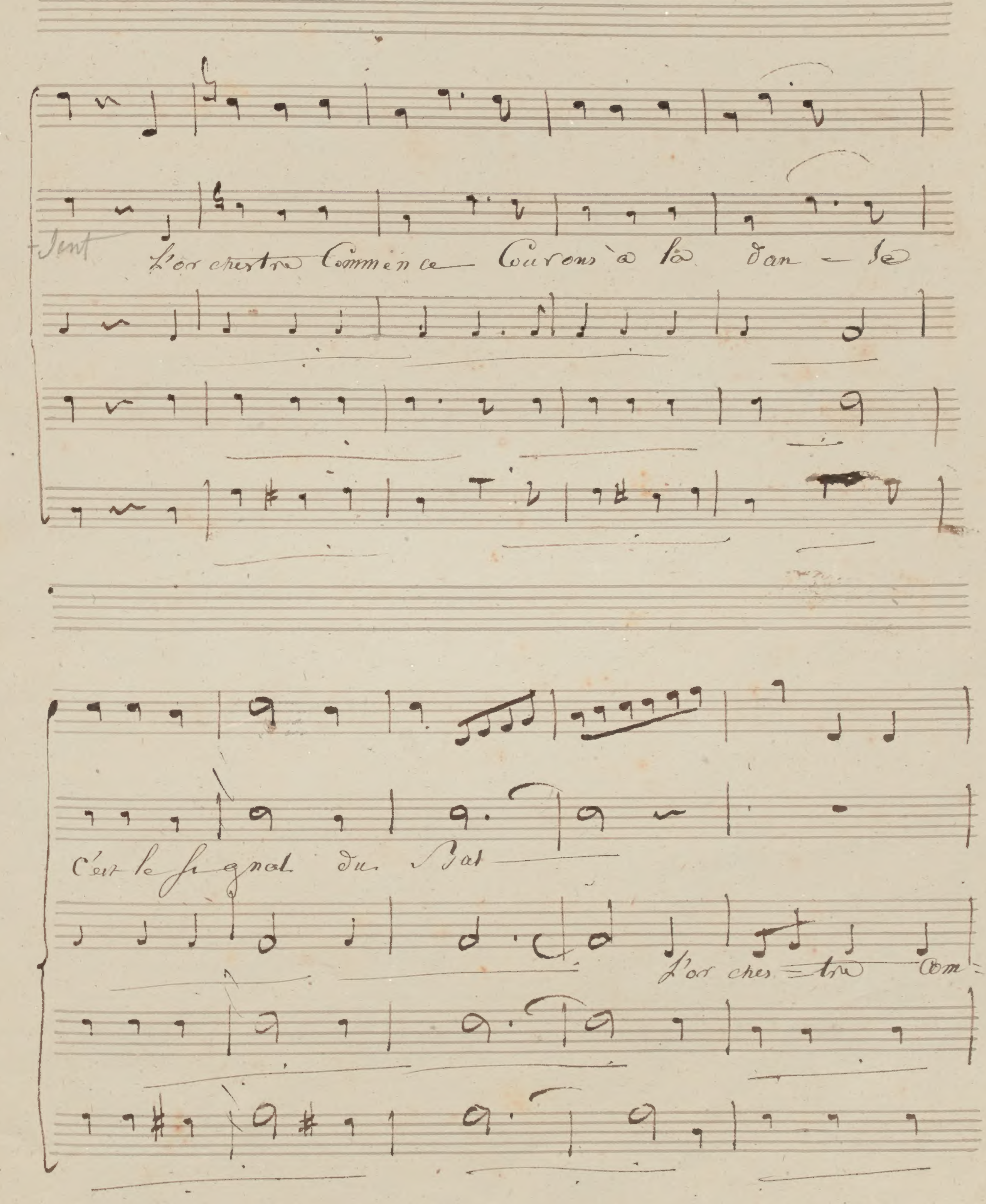

nicotette
tendent ici ou l'amour. la bouteille les Chansons les Chansons et la danse ah de bon
heur Com' mon Cœur bat de la
Chœur
Ecoutez
le si
Tenor
Bas
gnal du bal
écou=tez é cou=
le si=

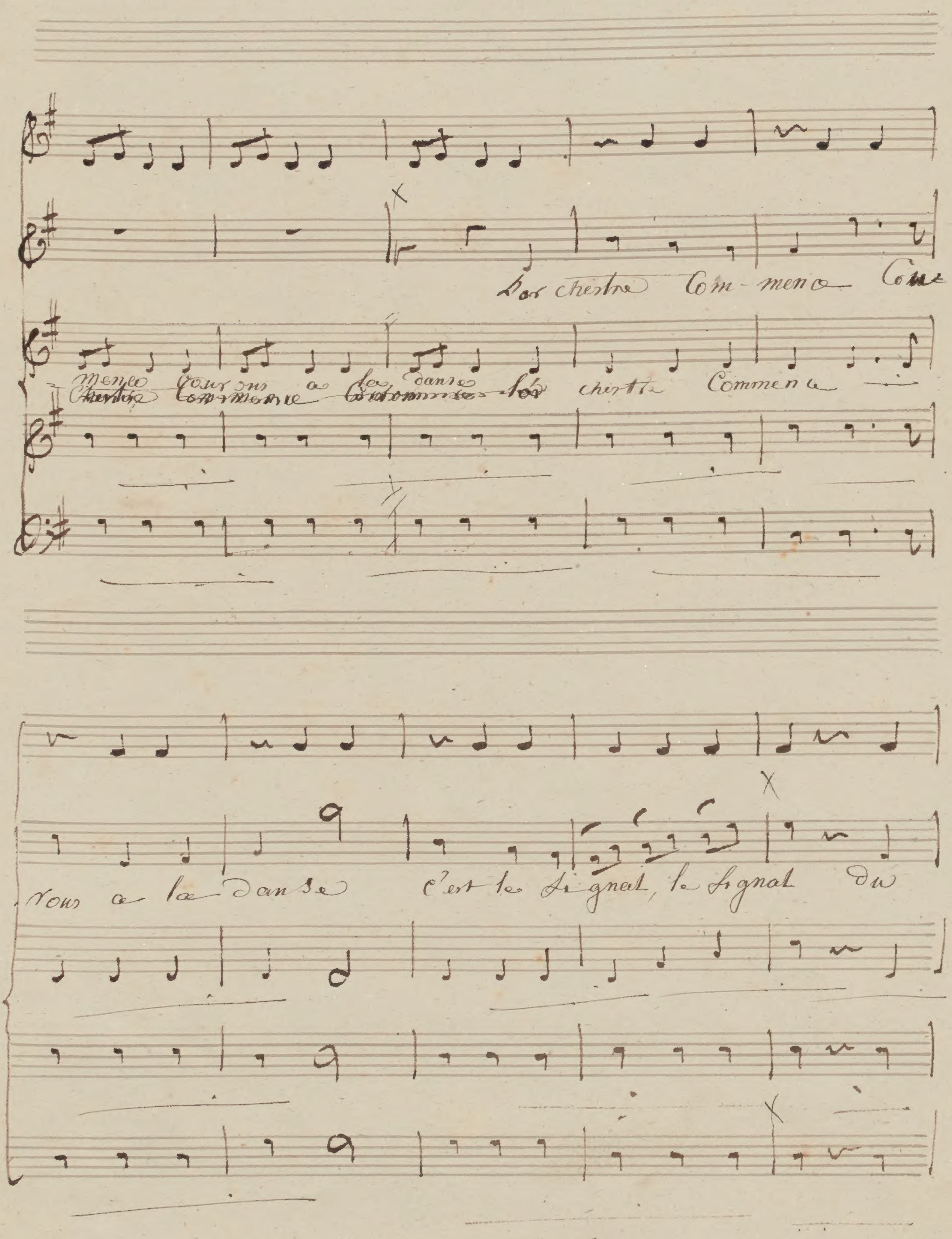

1er dessus
L'orchestre Com=men=ce Courons à la
te le Signal du bal l'orchestre Com=men=ce
nicotette
L'or= chestre Com=men ce Courons à la dan se
danse l'orchestre

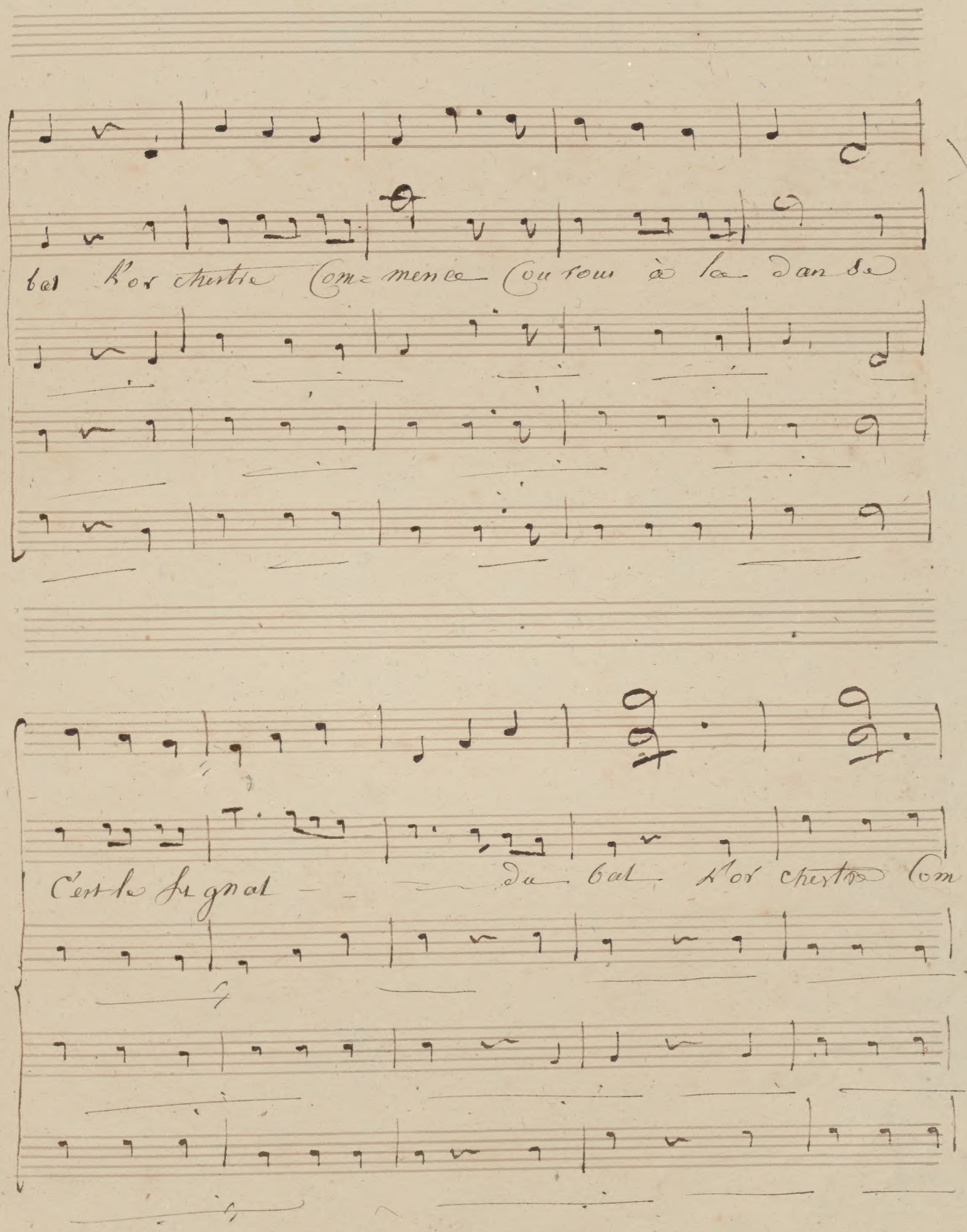

C'est le Si gnal, le Signal du bal, l'or=
chestre Com= men ce Coulons à la danse

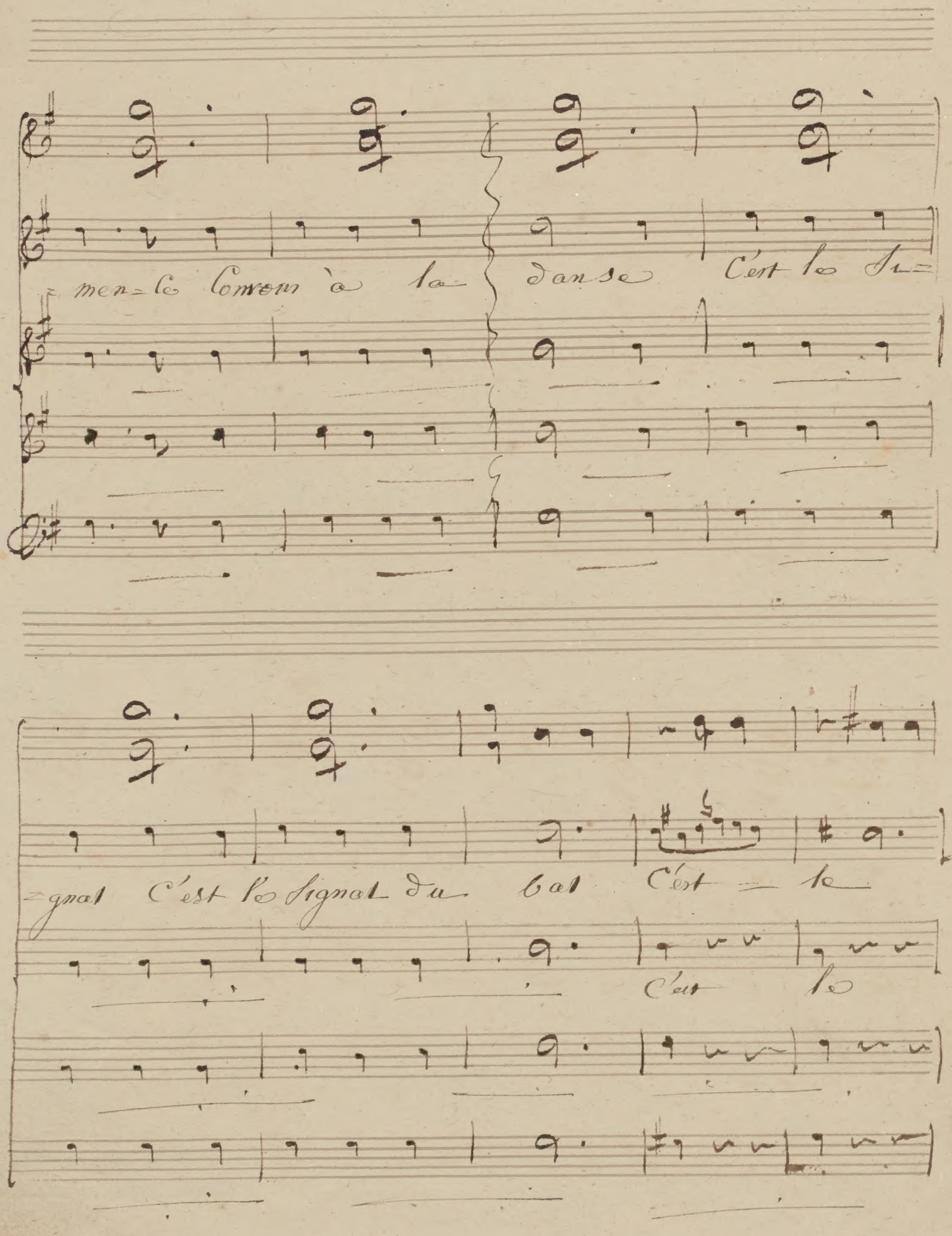

C'est le Si= gnal le Signal du bal.
quand la fo=
point d'absents

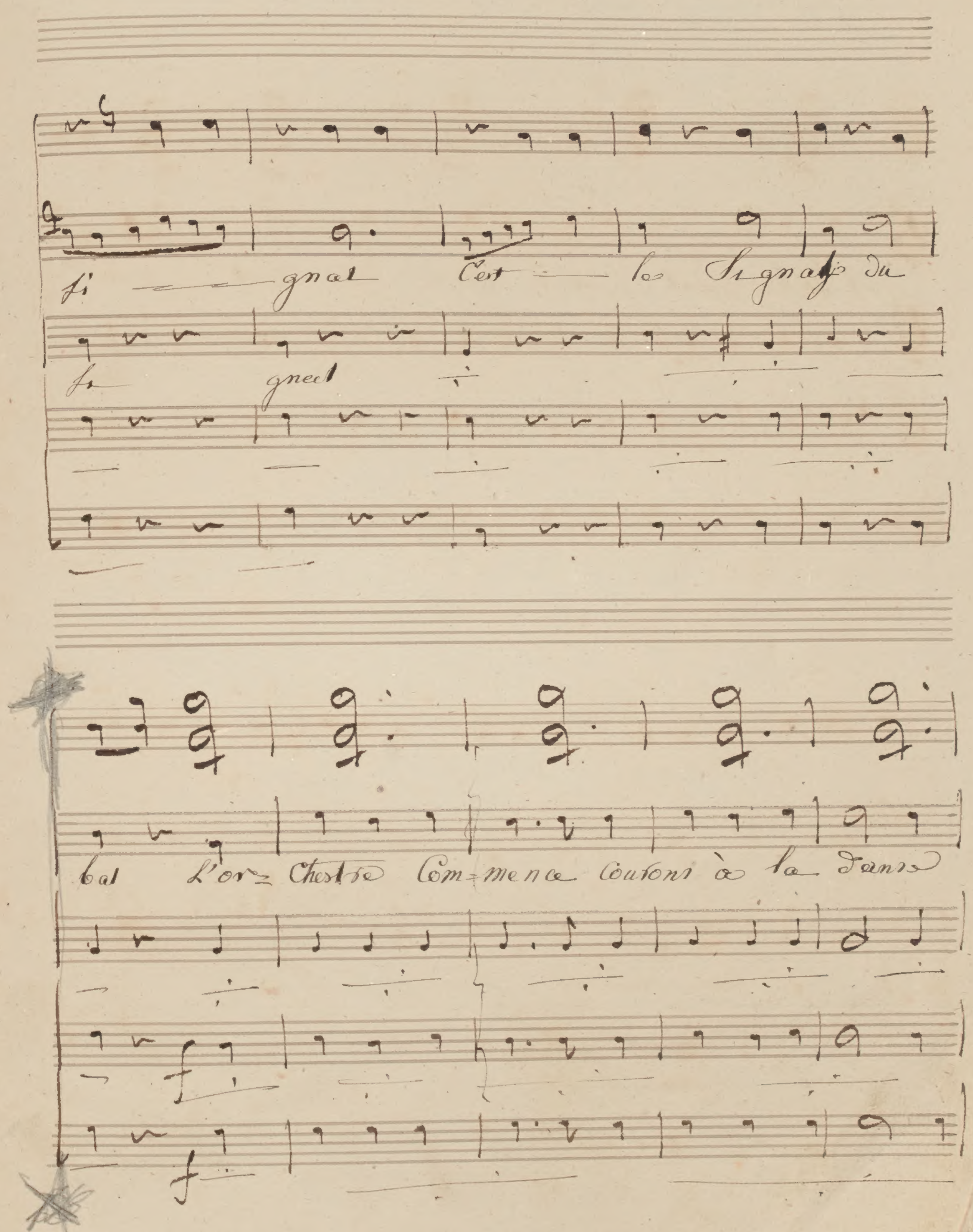

que Chacun gaiment ré=ponde que Chacun gaiment ré
ponde à l'en= vie réponde à l'envie ; présent pré

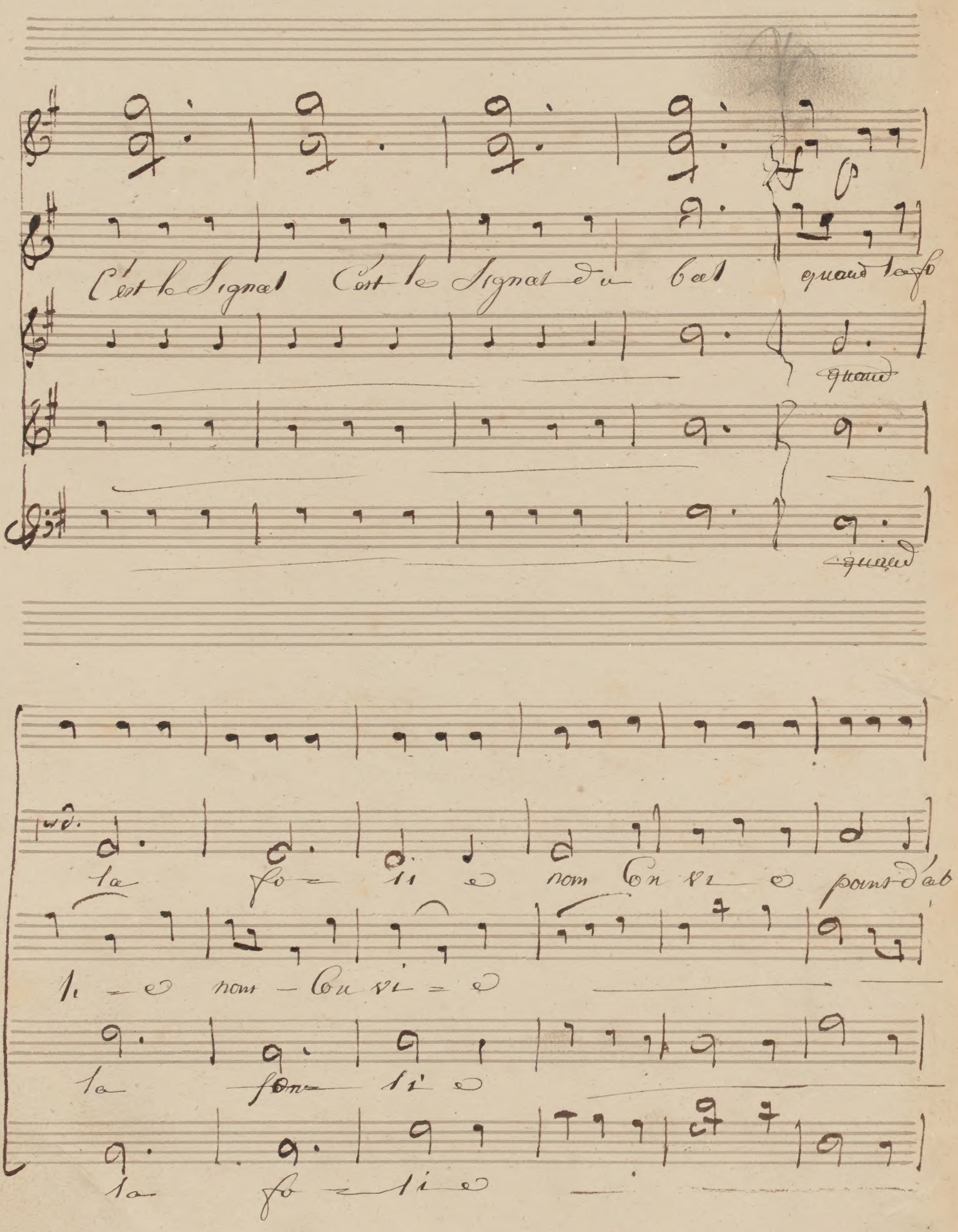

Sent L'orchestre Commence Courons à la dan - se
C'est le signal du Bal
L'or ches=tre com=

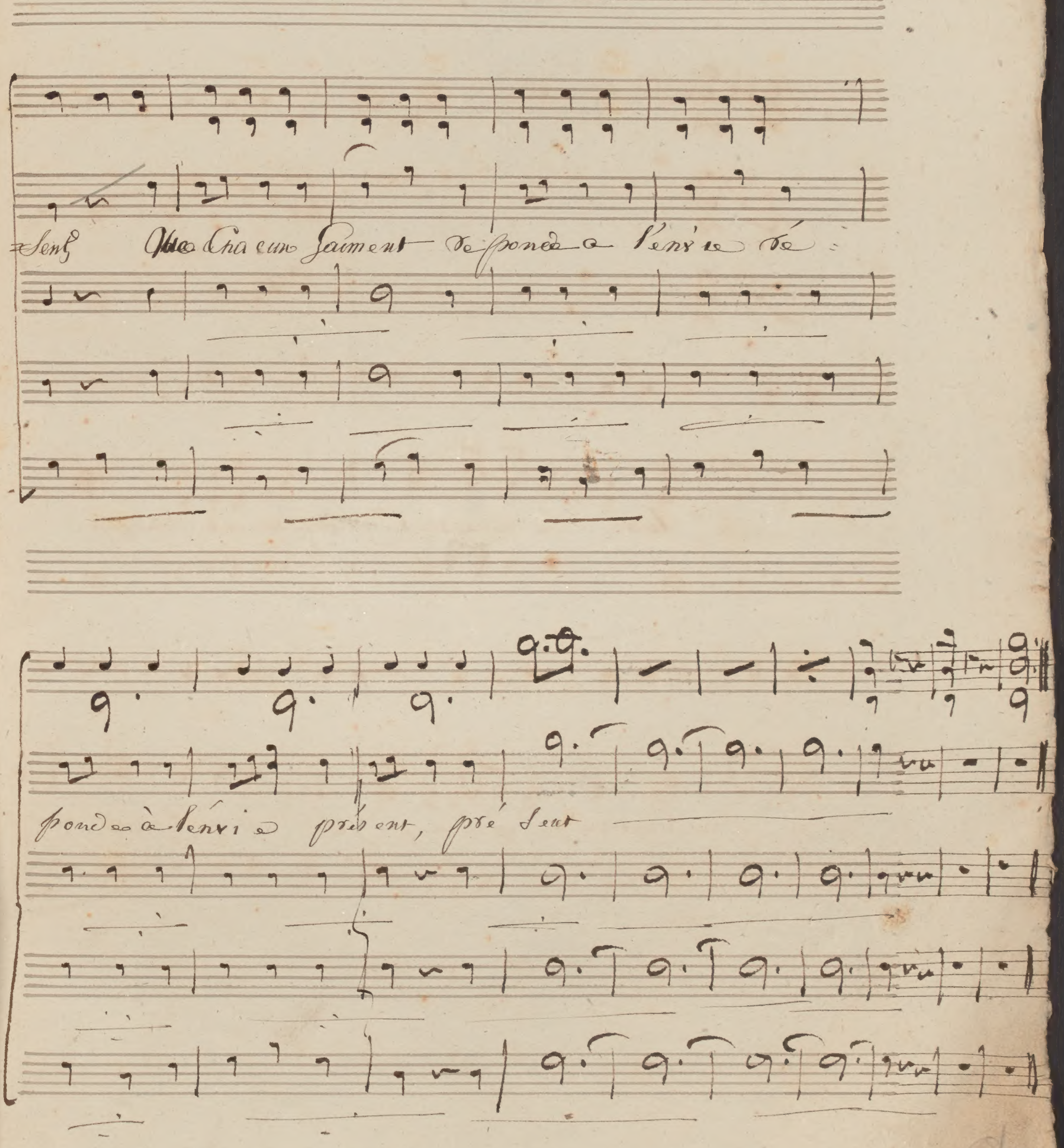

L'or chestre Com- mence Com-
mence Courons a la danse
l'or chestre Commence
vons a la danse C'est le signal, le signal du


bal l'or chestre Com= mence Courons à la danse
C'est le signal du bal l'or chestre Com=

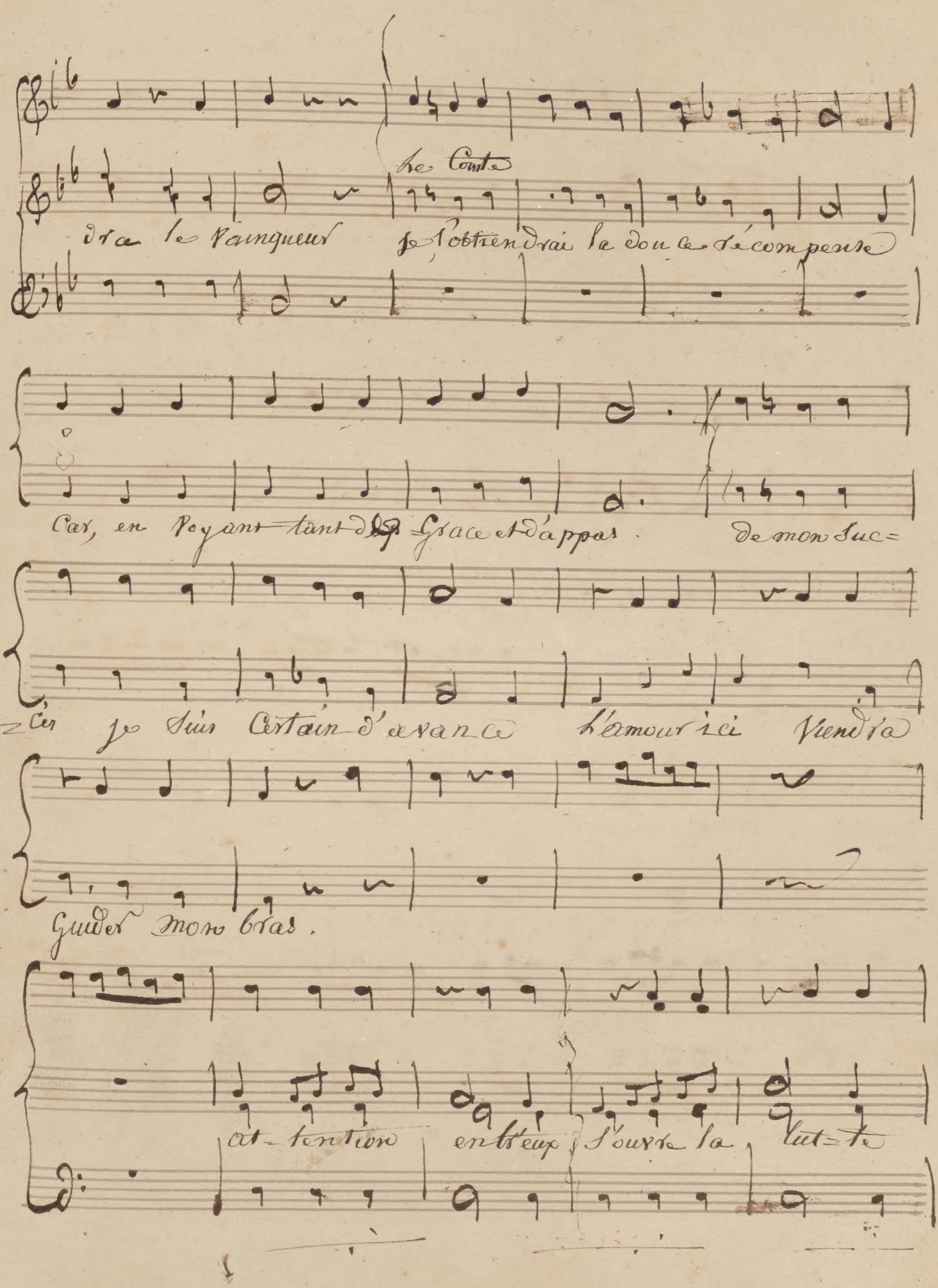

-men-ce Courons à la danse C'est le Si-
-gnal C'est le Signal du bal C'est le
C'est le

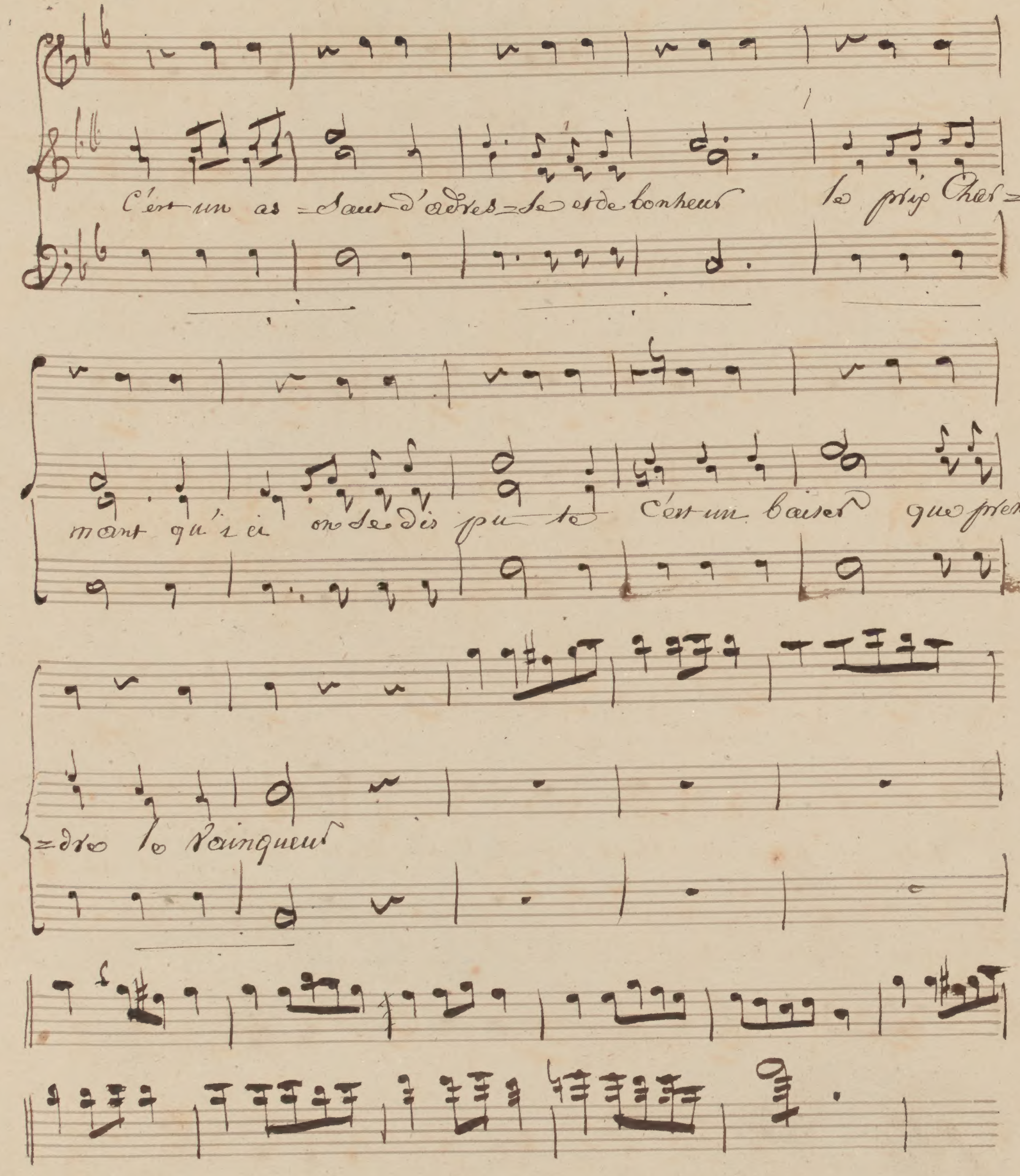

Si - gnal C'est le Signal du
Si gnal
bal L'or-chestre Com-mence Courons à la danse

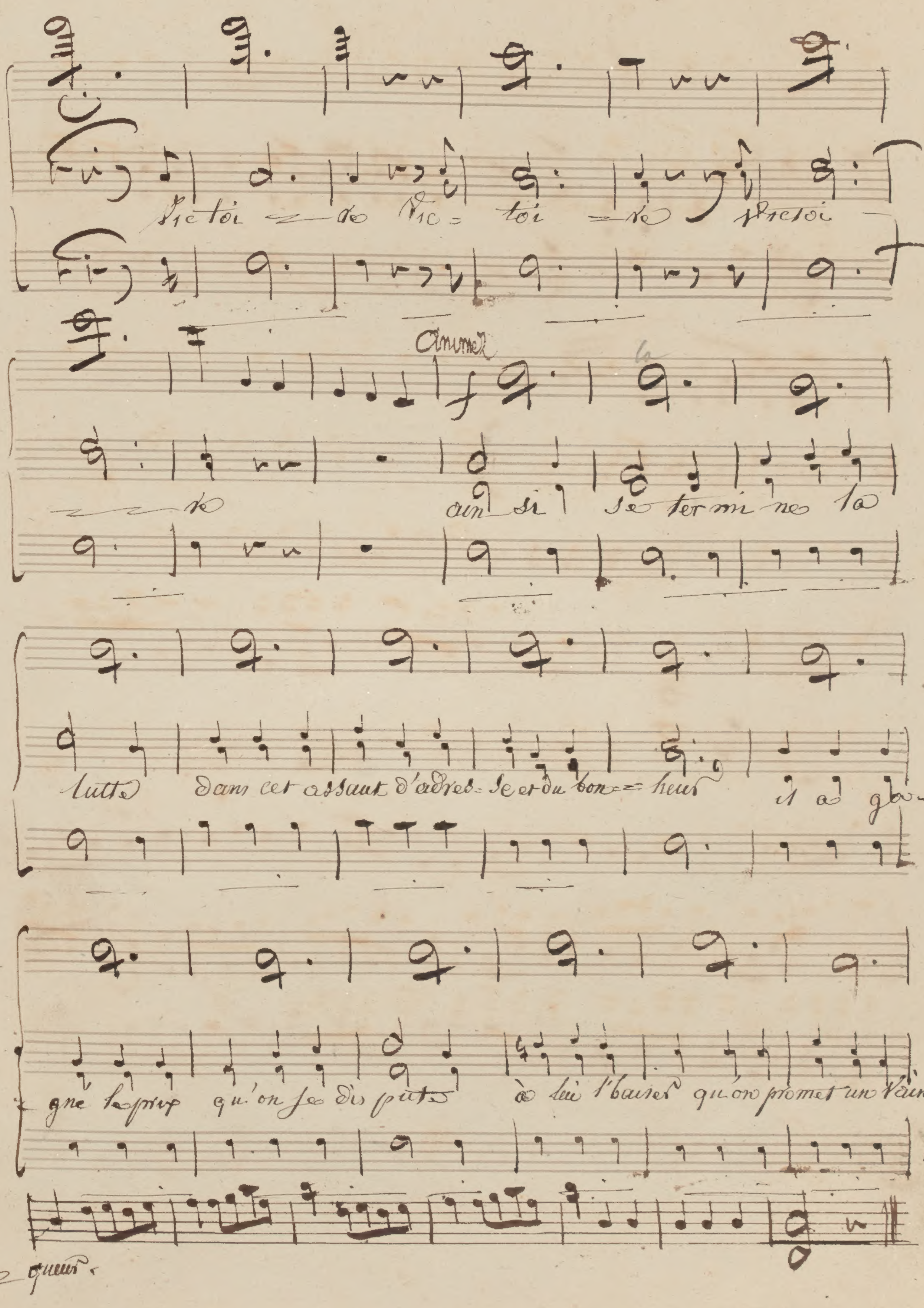

C'est le Signal C'est le Signal du bal quand la fo
quand
quand
la fo – li e nom Cu si e pour d'ab=
li – e nom – Cu si – e
la fo– li e
la fo – li e


sens Que Chacun Jaiment re ponde a l'envie re=
ponde à l'envie présent, présent

Il me fait de la peine

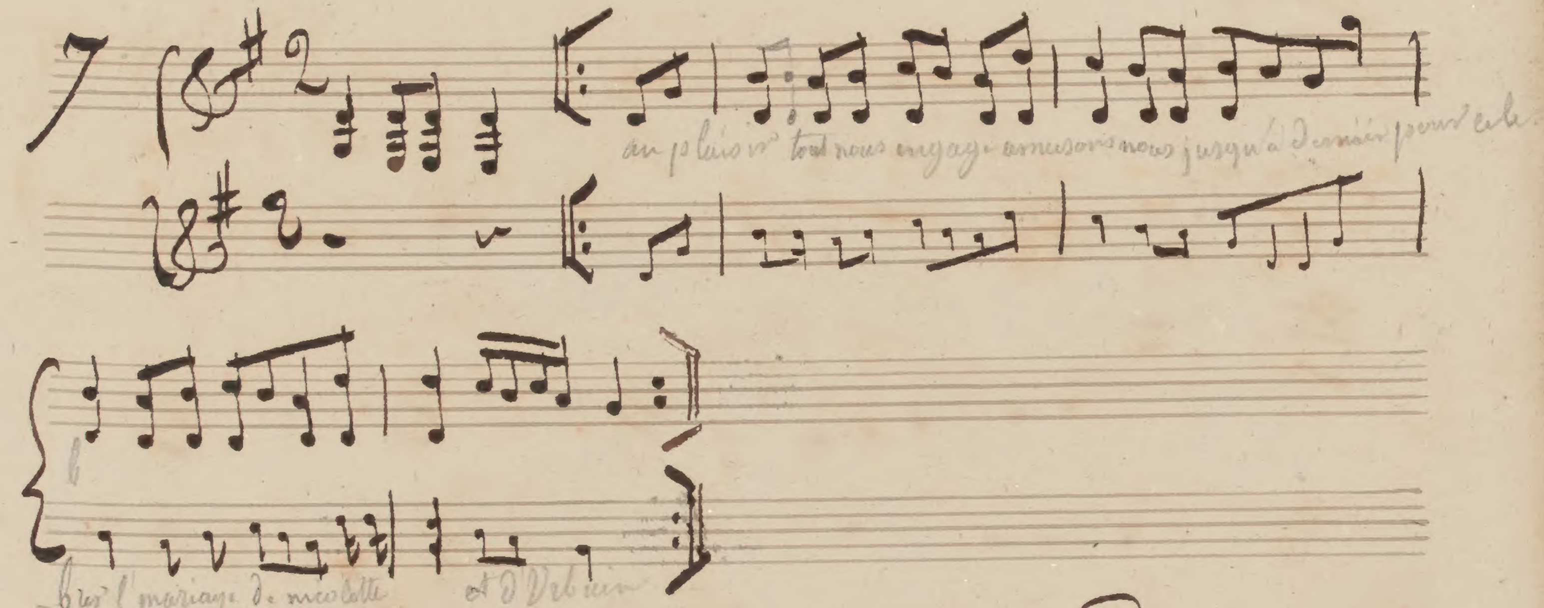



C'est un as=saut d'adres=se et de bonheur le prix Char=
mant qu'ici on se dis pu=te C'est un baiser que pren=
=dre le Vainqueur


Victoi=re Vic=toi=re Victoi
Animez
=re ainsi se ter mi ne la
lutte dans cet assaut d'adres=se et du bon=heur il a ga=
gné le prix qu'on se dispute à lui l'baiser qu'on promet un Vain=
=queur.

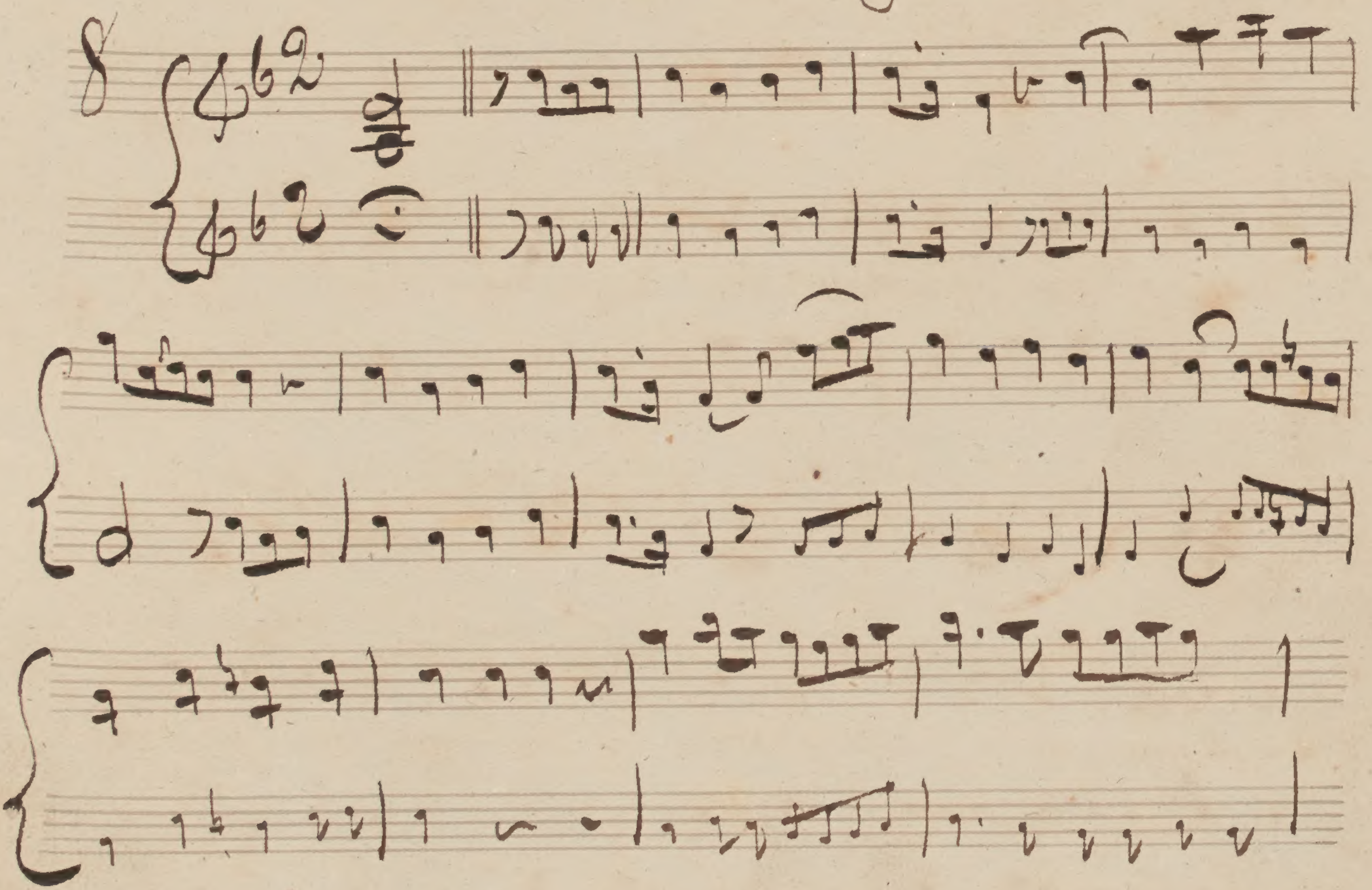
La main aux dames

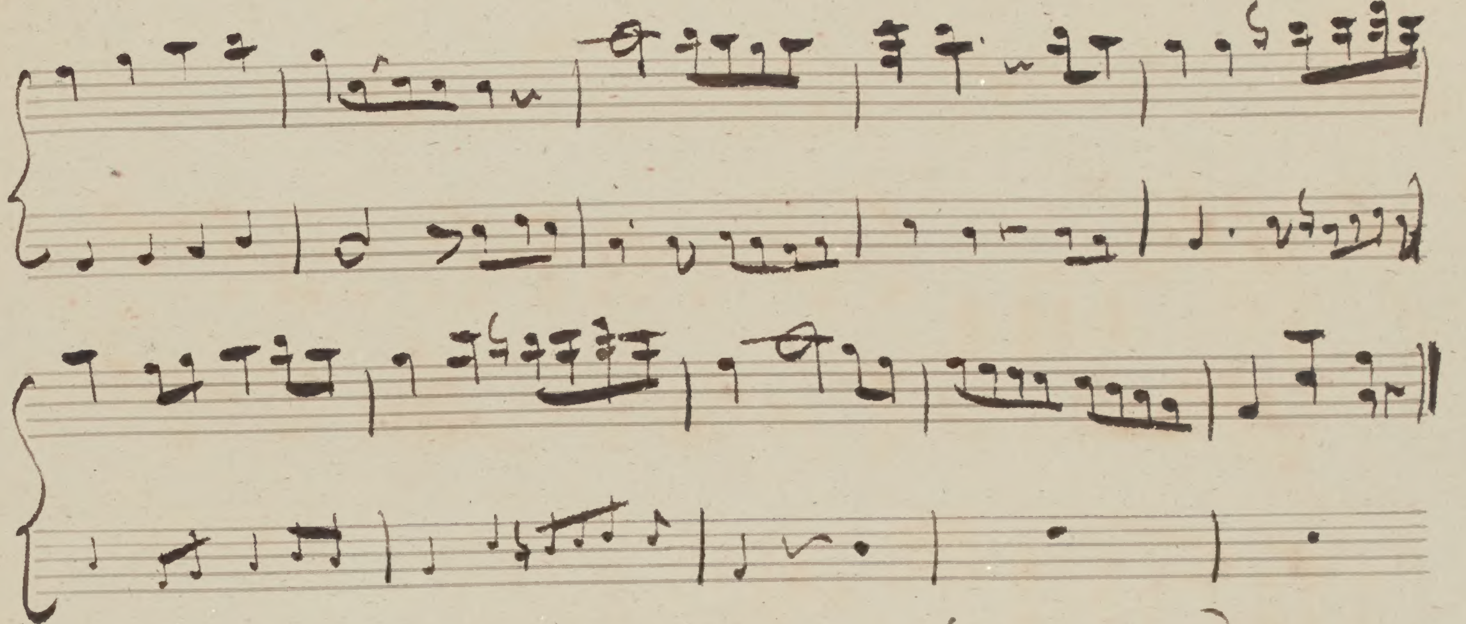
7



Que les mamans me Craignent

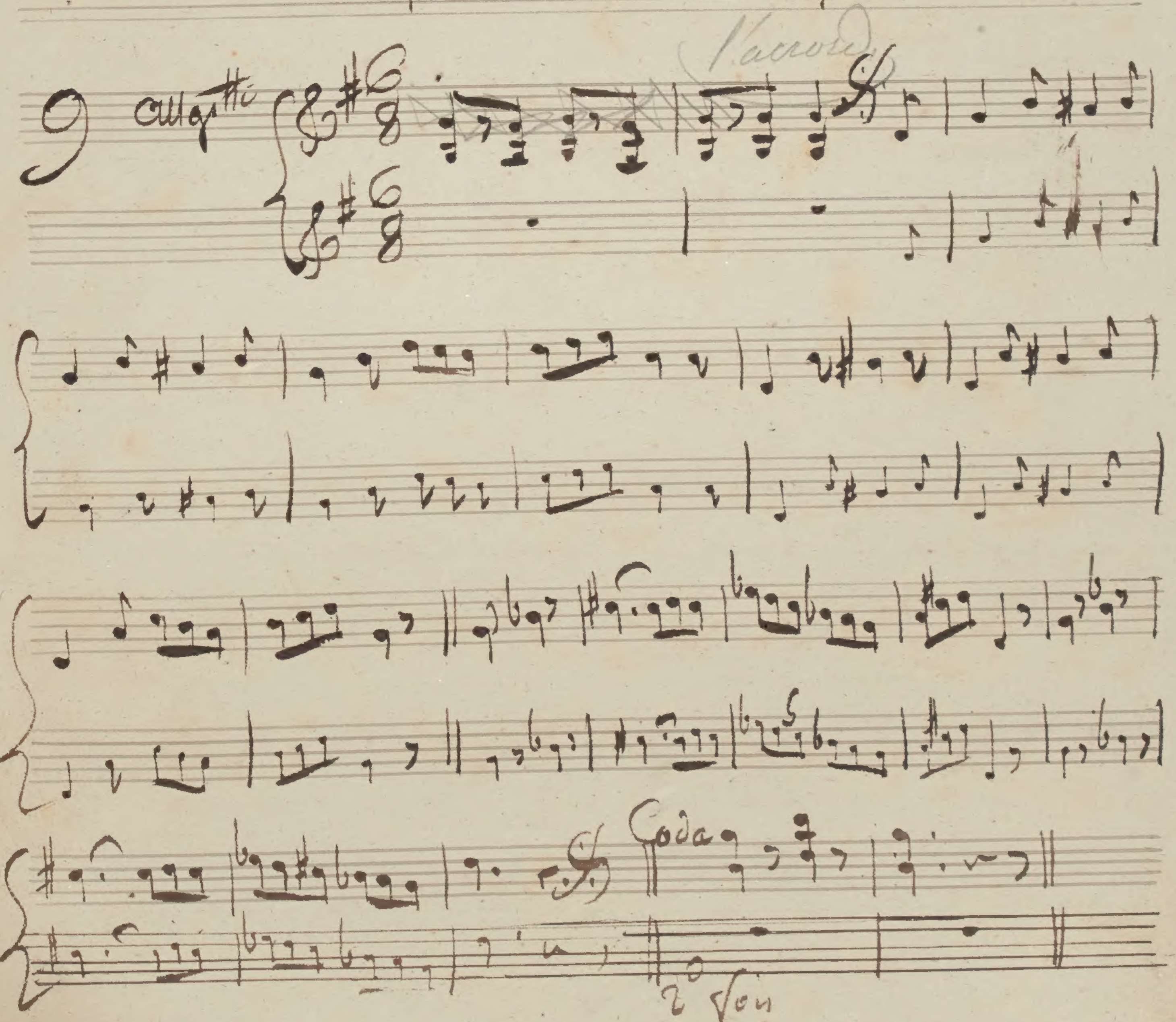
8



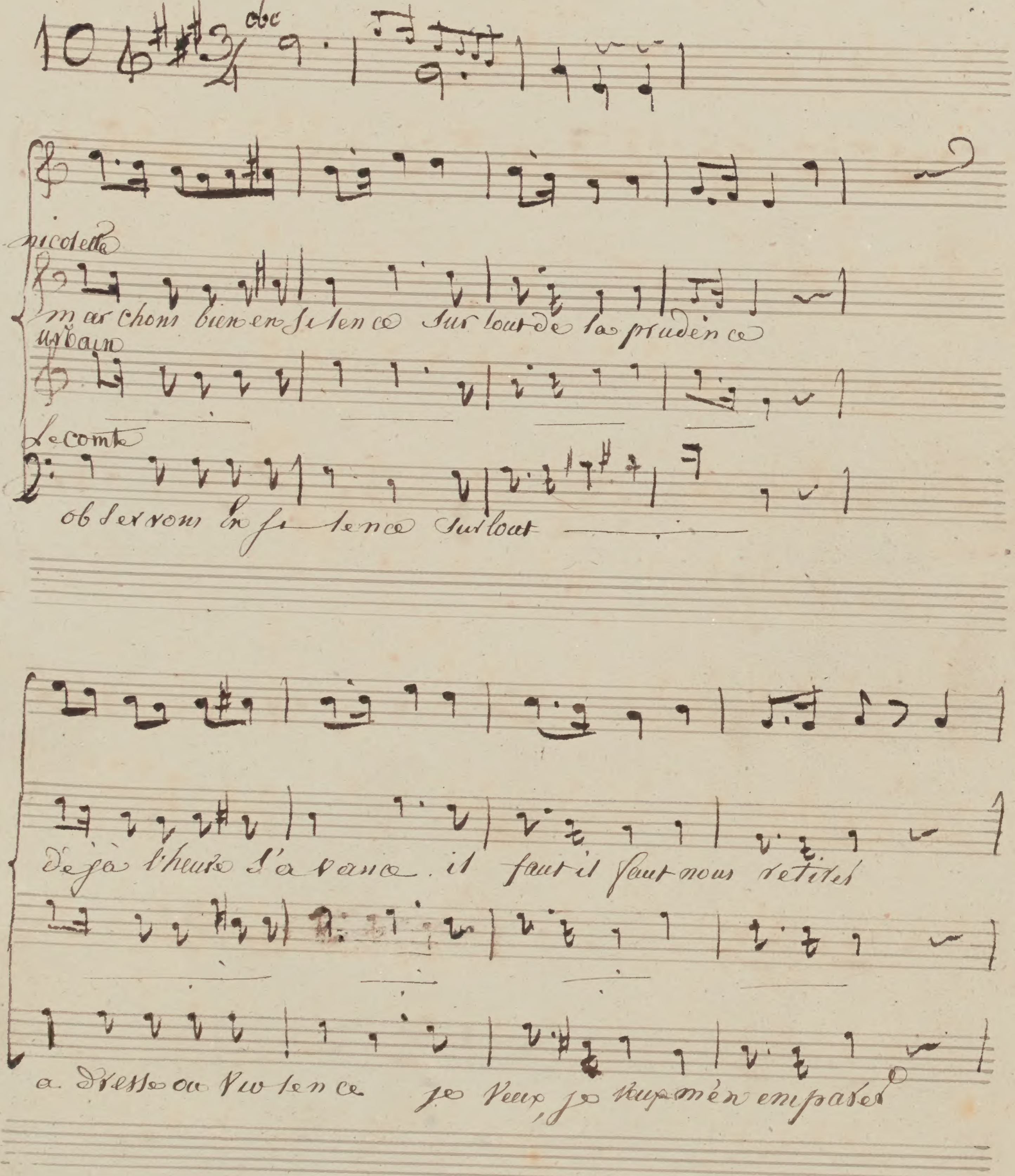


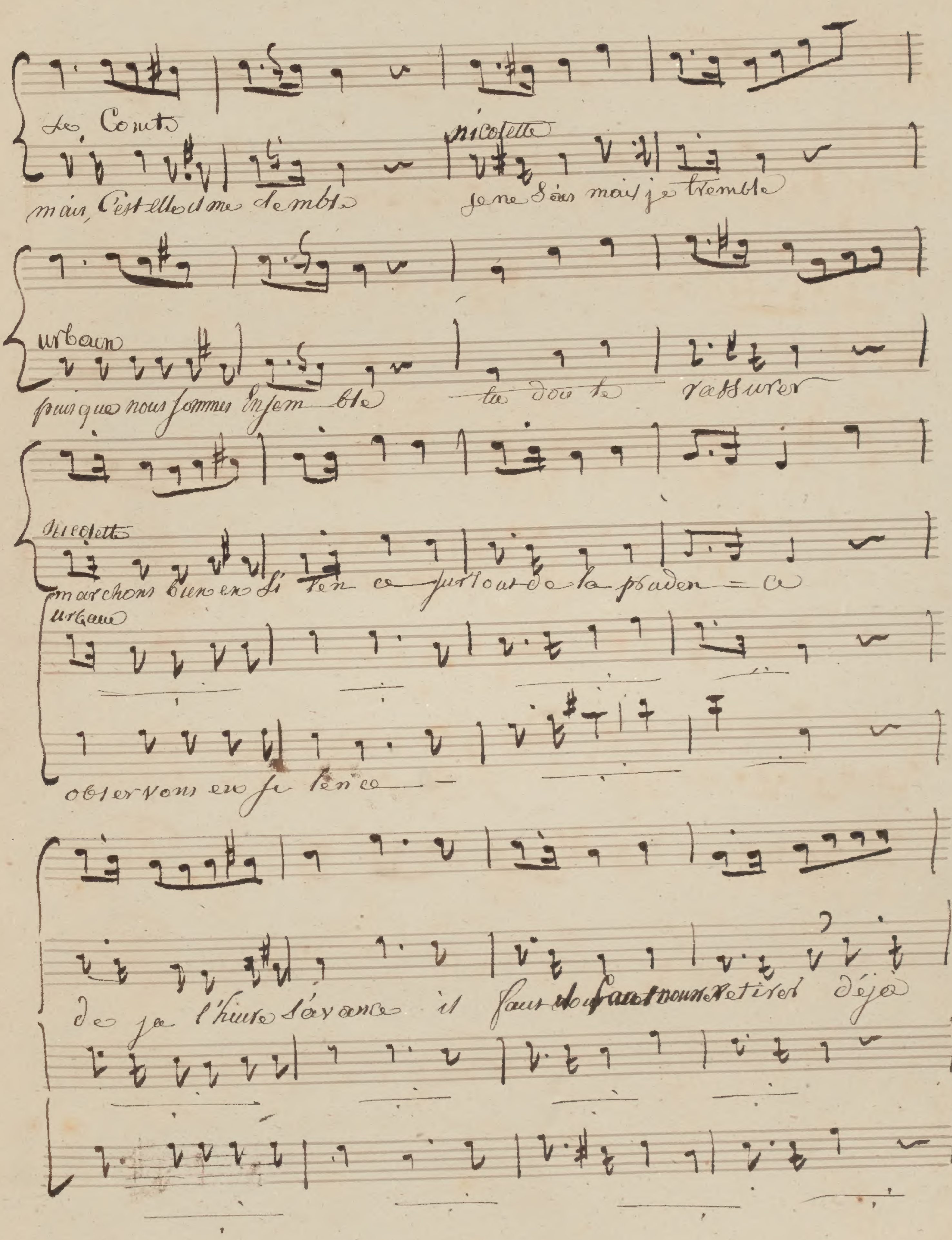
Comprend: tu la bétaphore

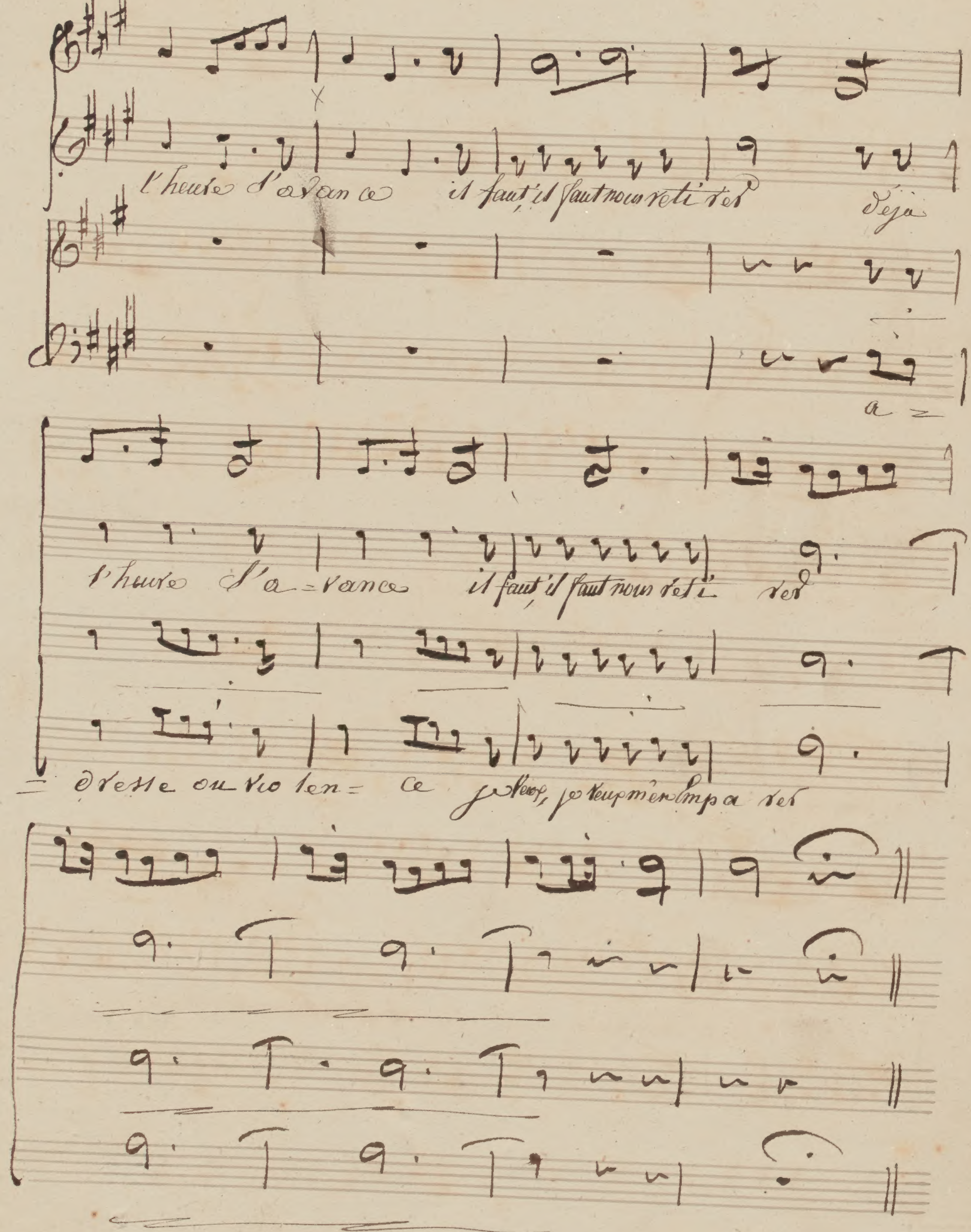
9



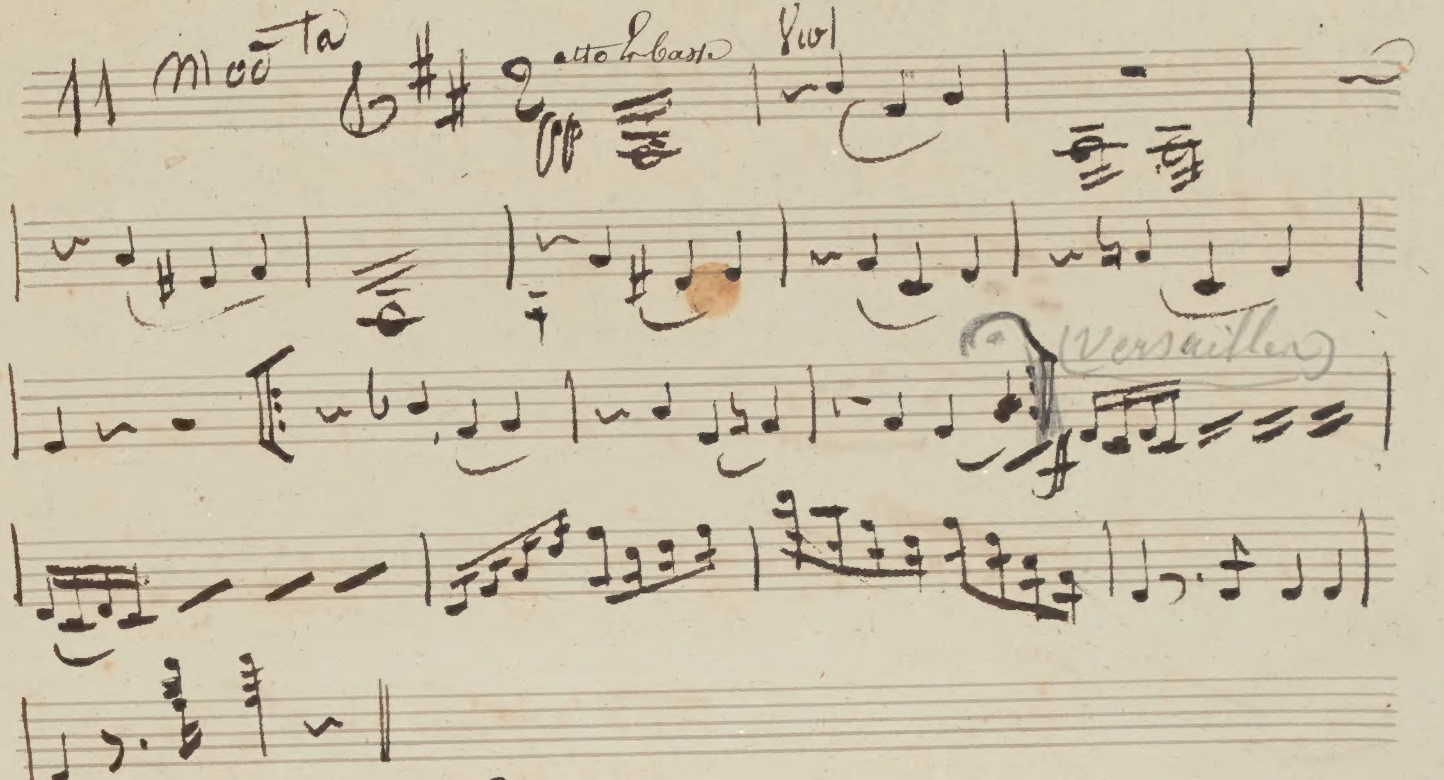
Le voila occupé.



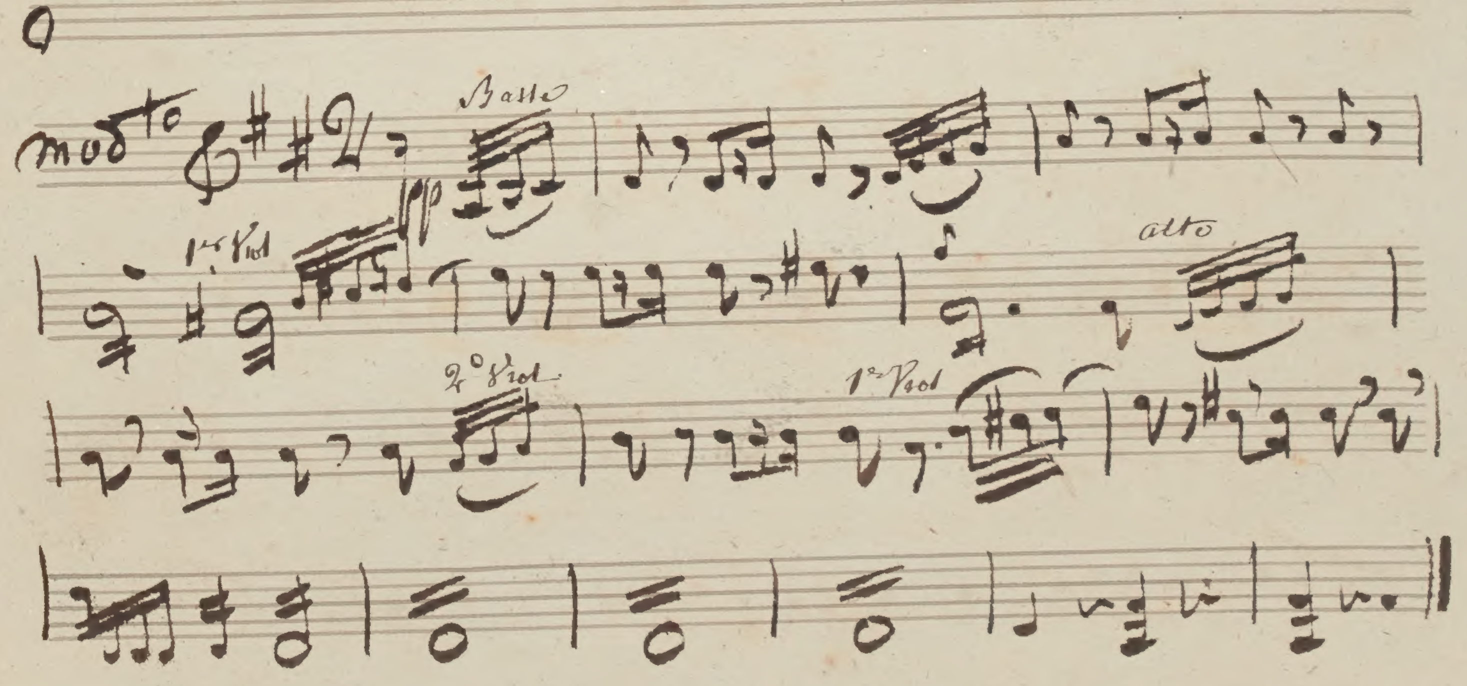




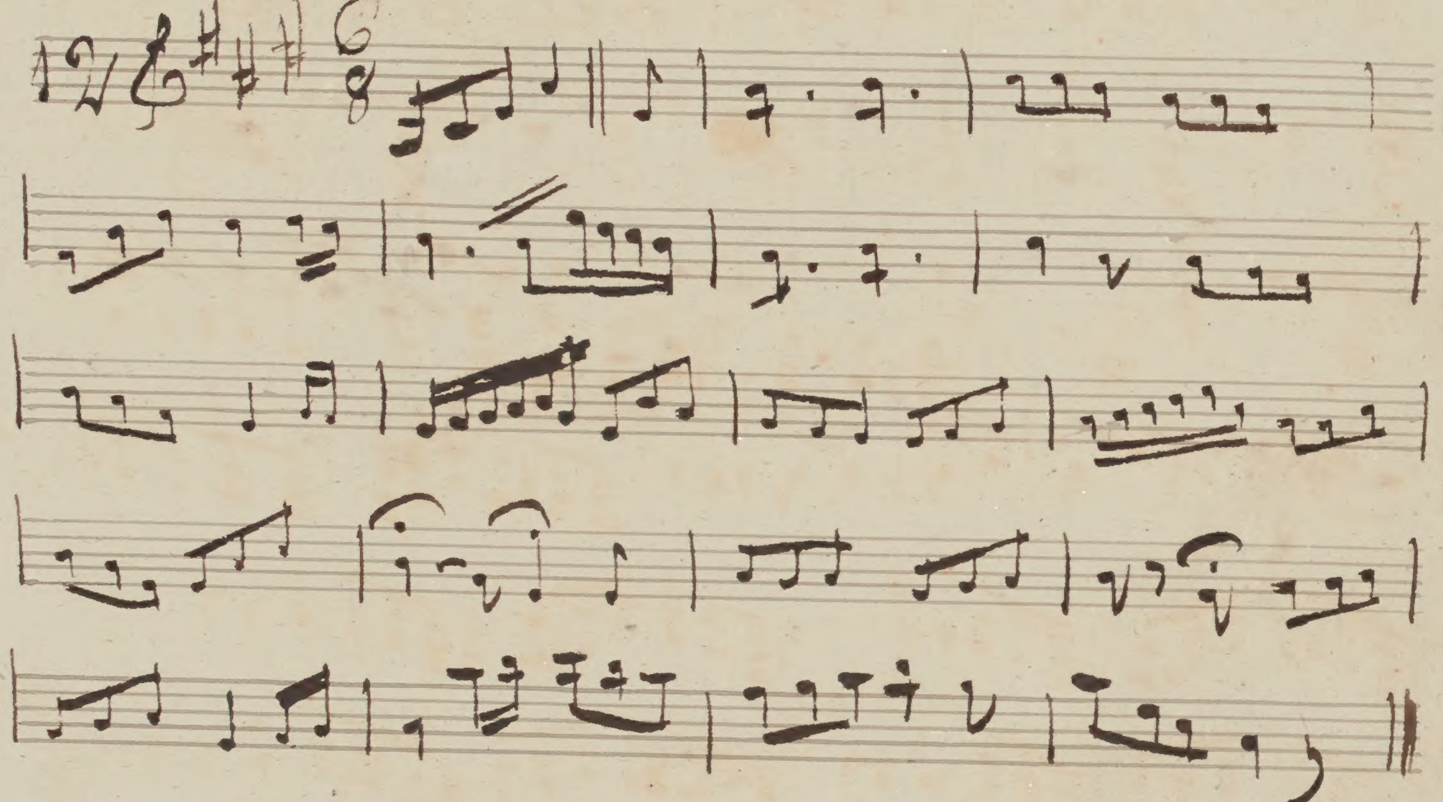
Le Saut.



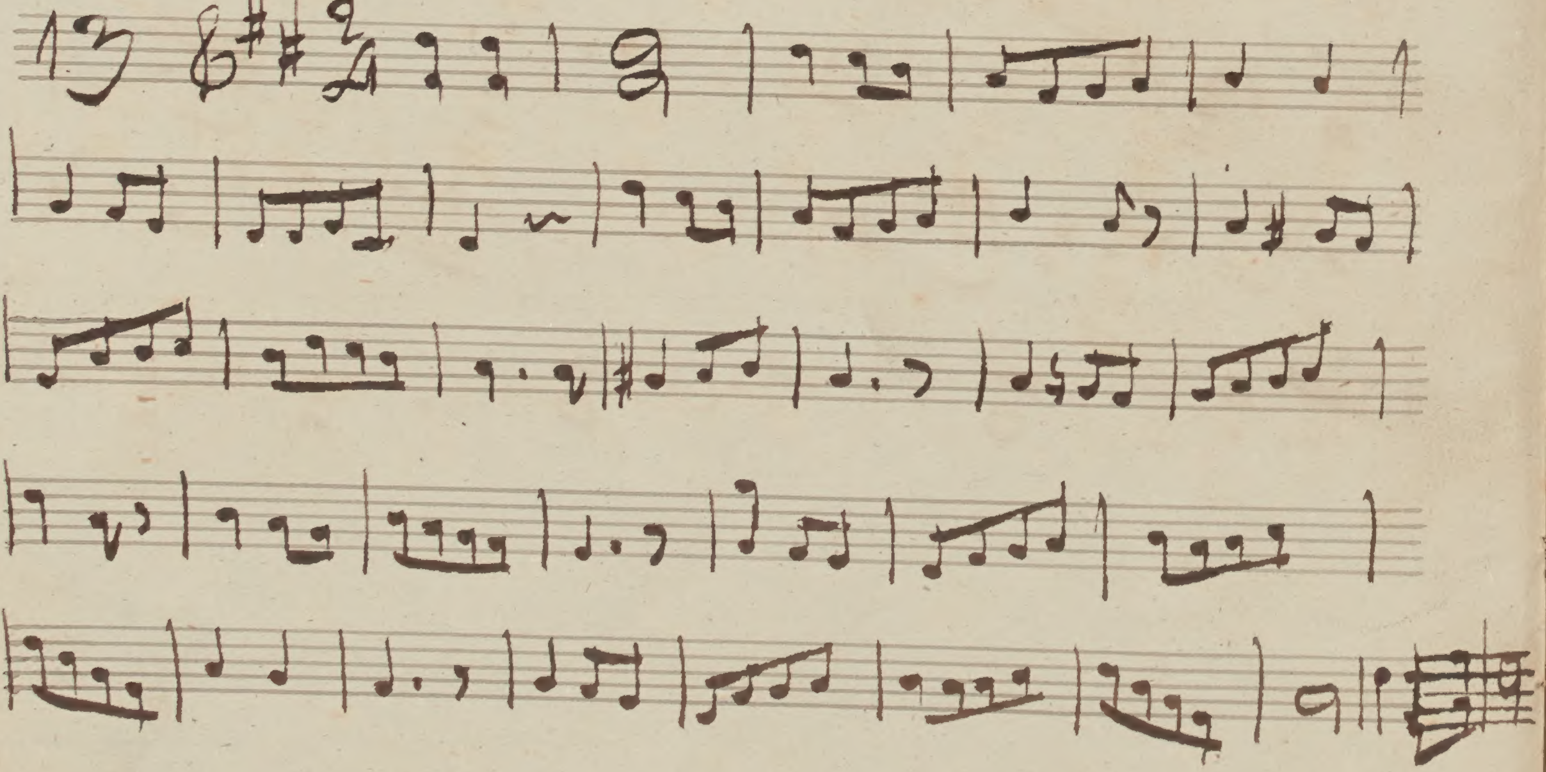
Entracte



de ces petits écrivassiers de l'encyclopédie

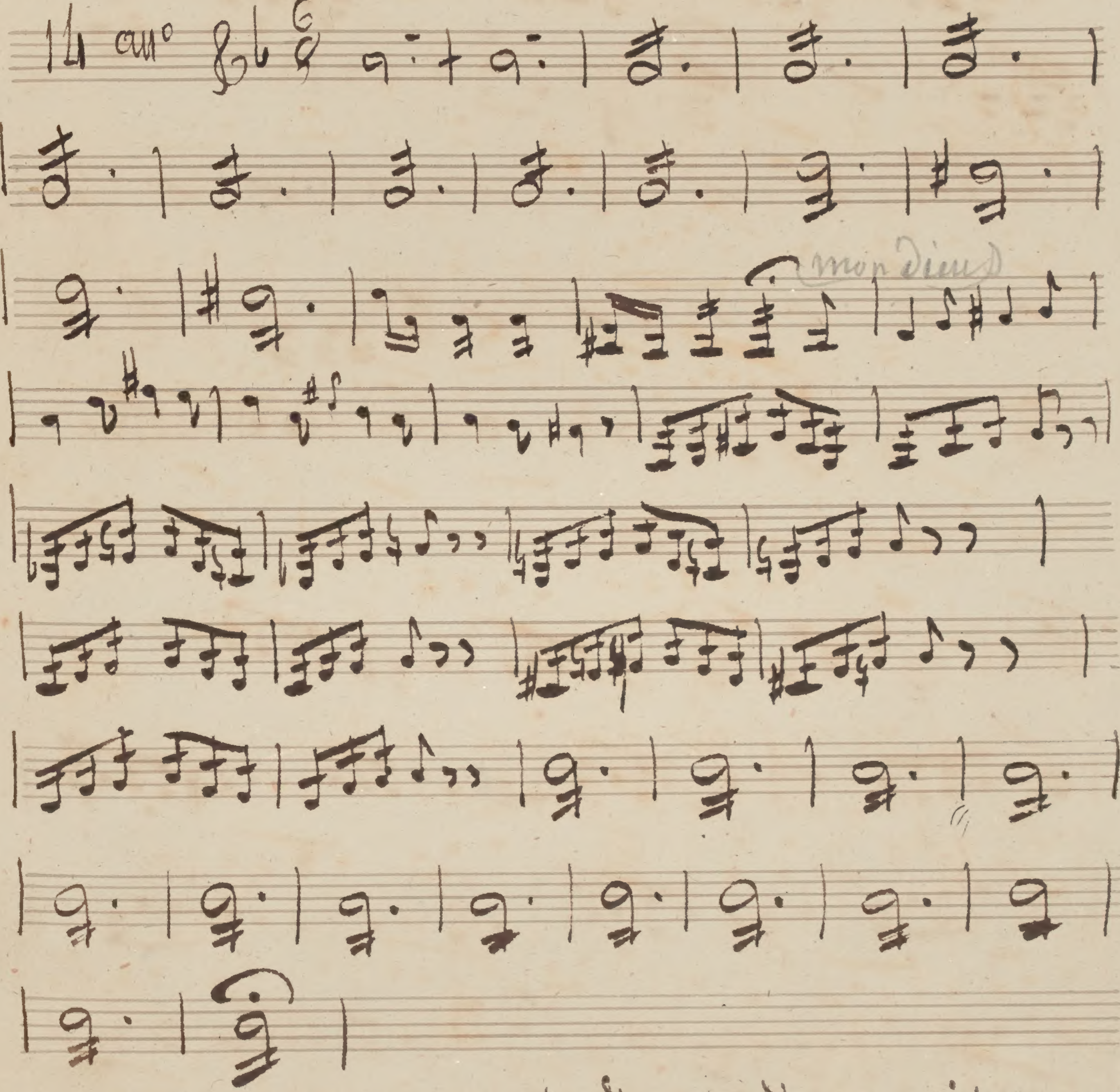
12


il ne restait plus que la tête

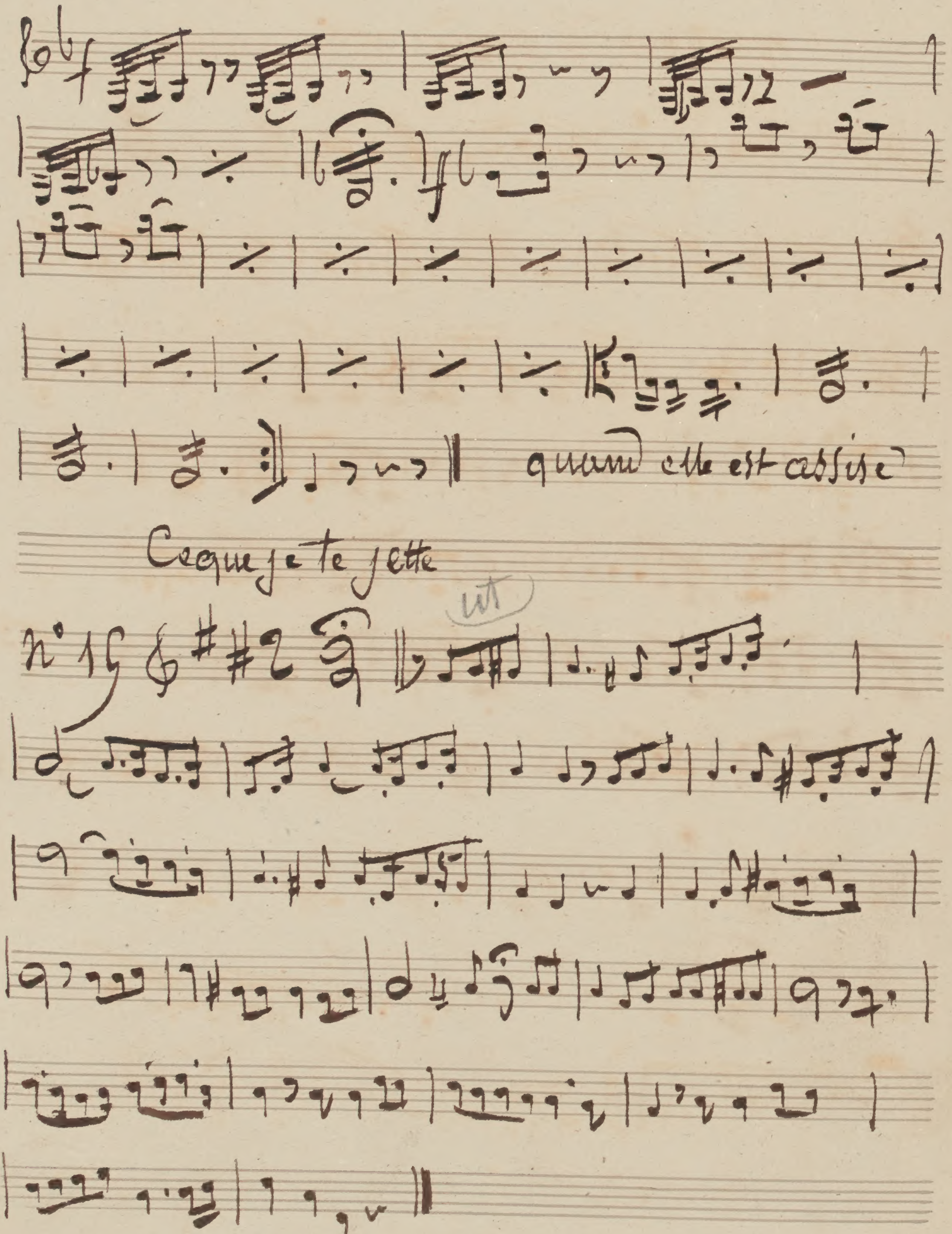
13


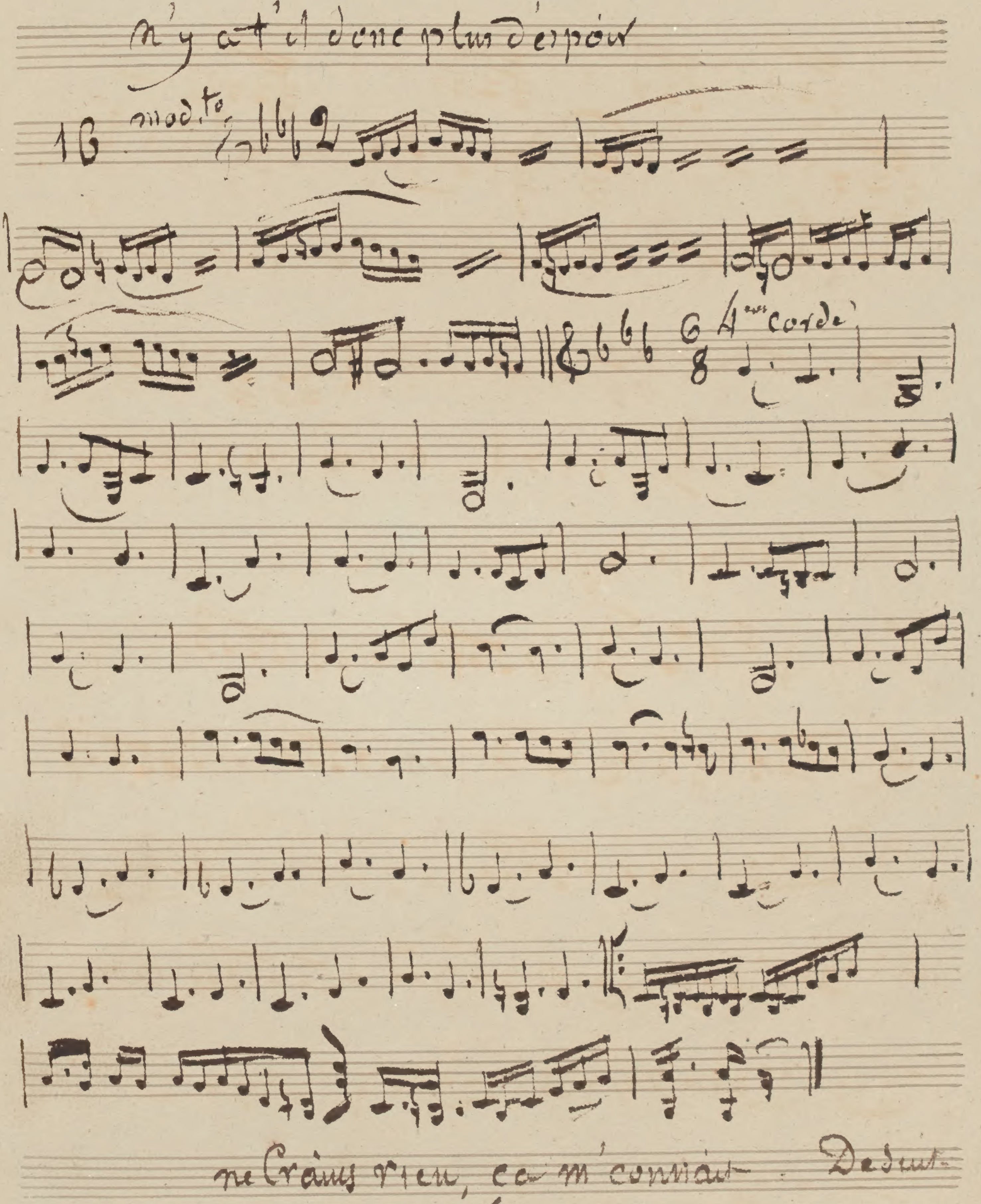
Dressons l'échelle

Mettons d'abord notre échelle

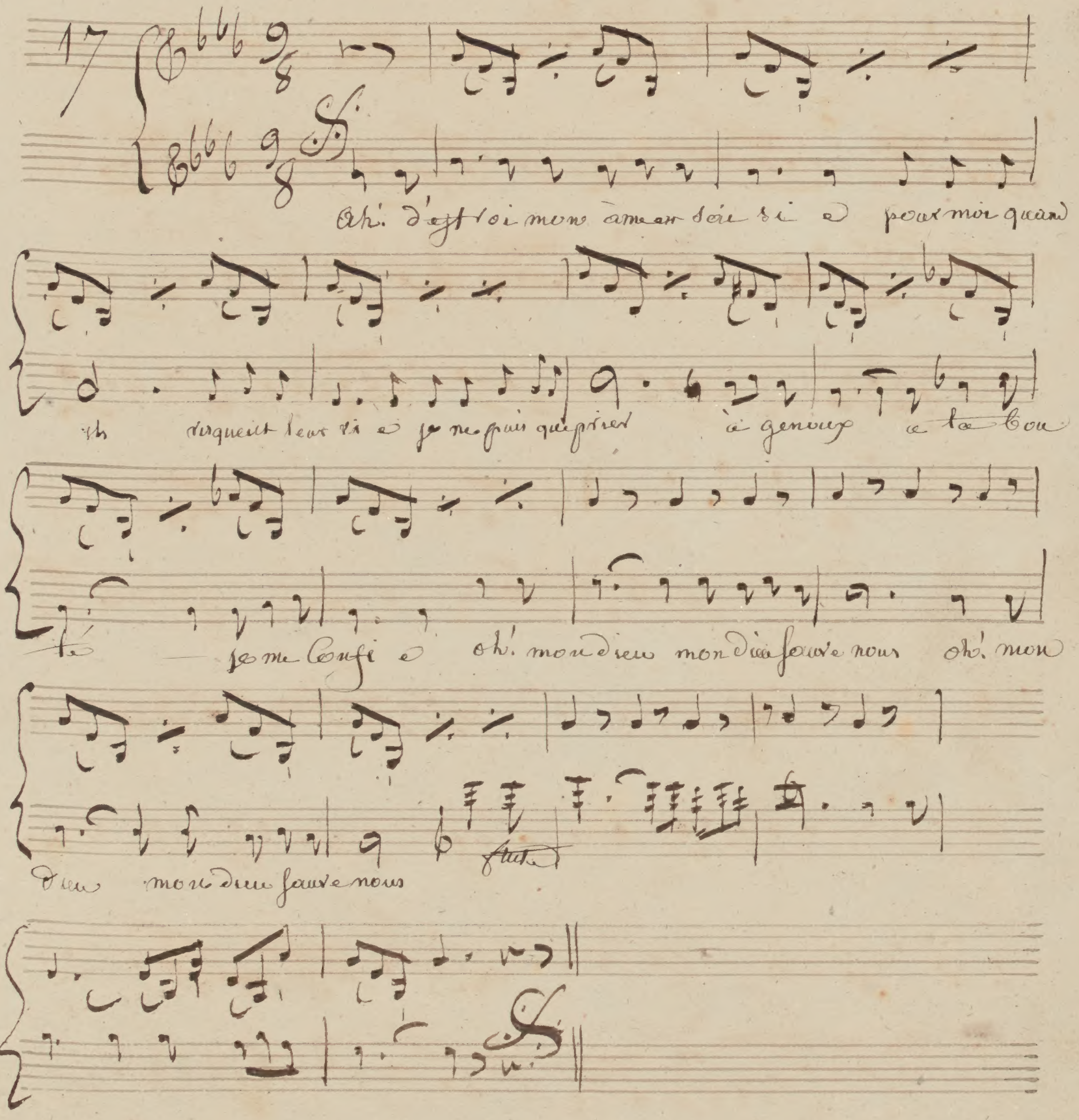
14


attends, attends mon ciseau

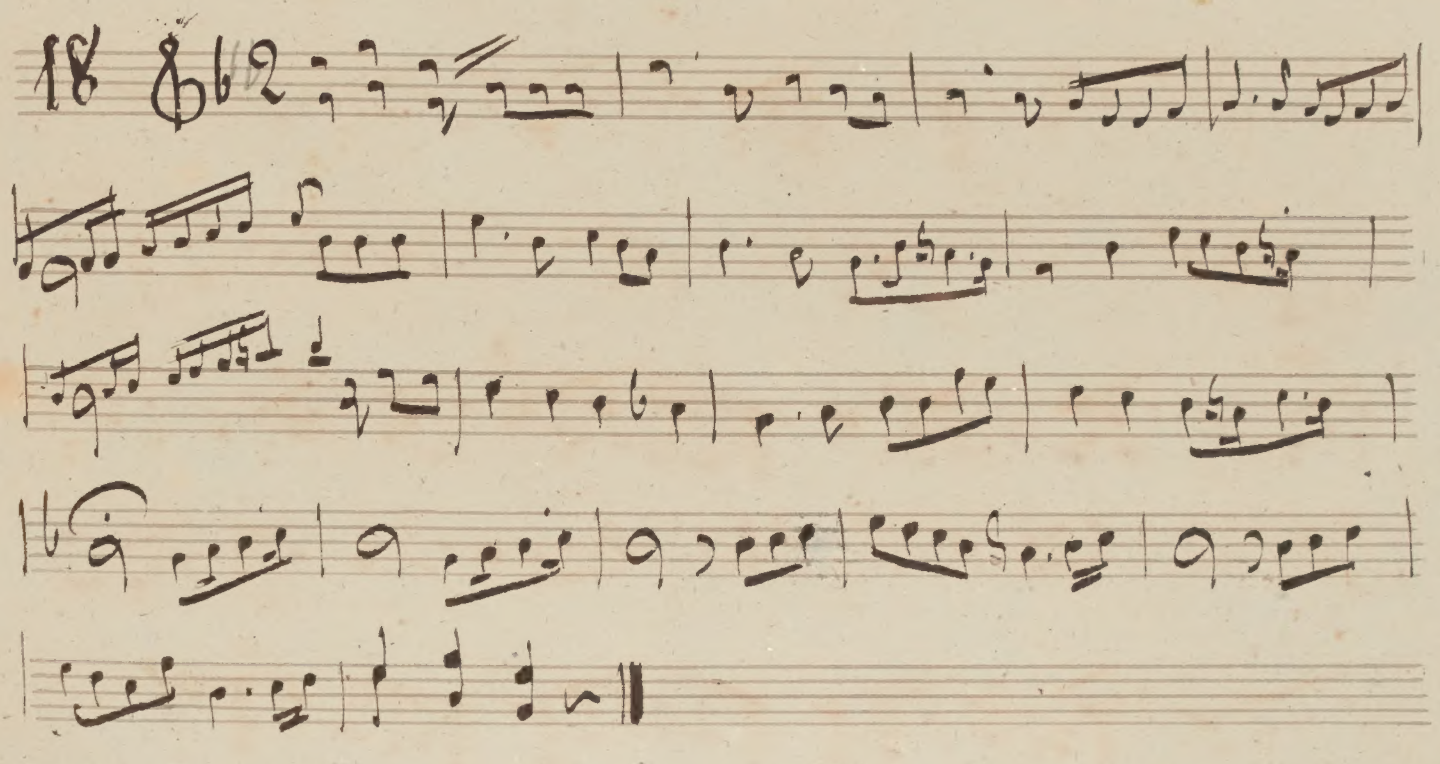

quand elle est assise
Ce que je te jette
n° 15
ut


n'y at'il donc plus d'espoir
16
mod.to
4me corde
ne Crains rien, ça m'convient
Debut

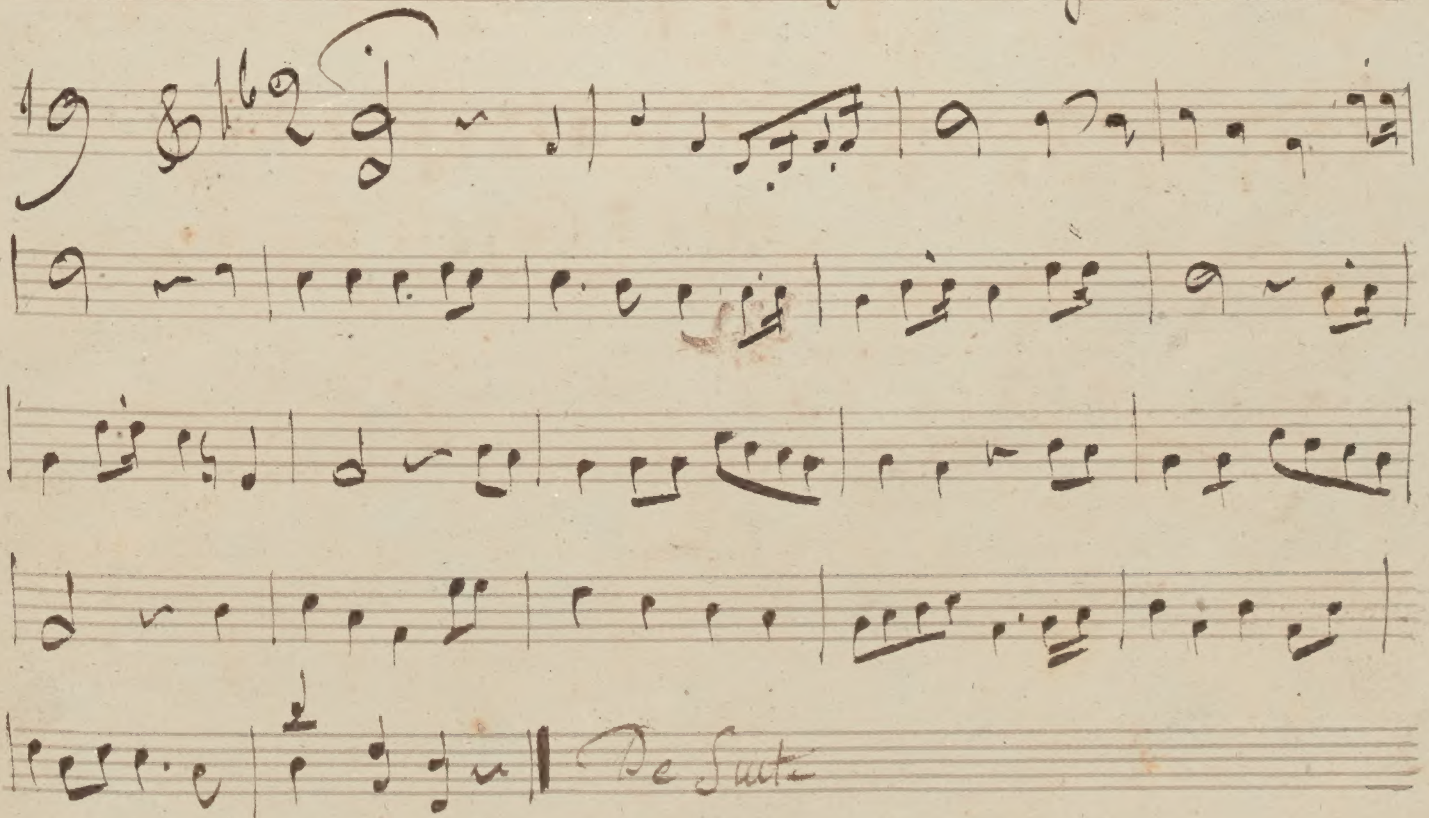
Quelle Angoisse, si un malheur



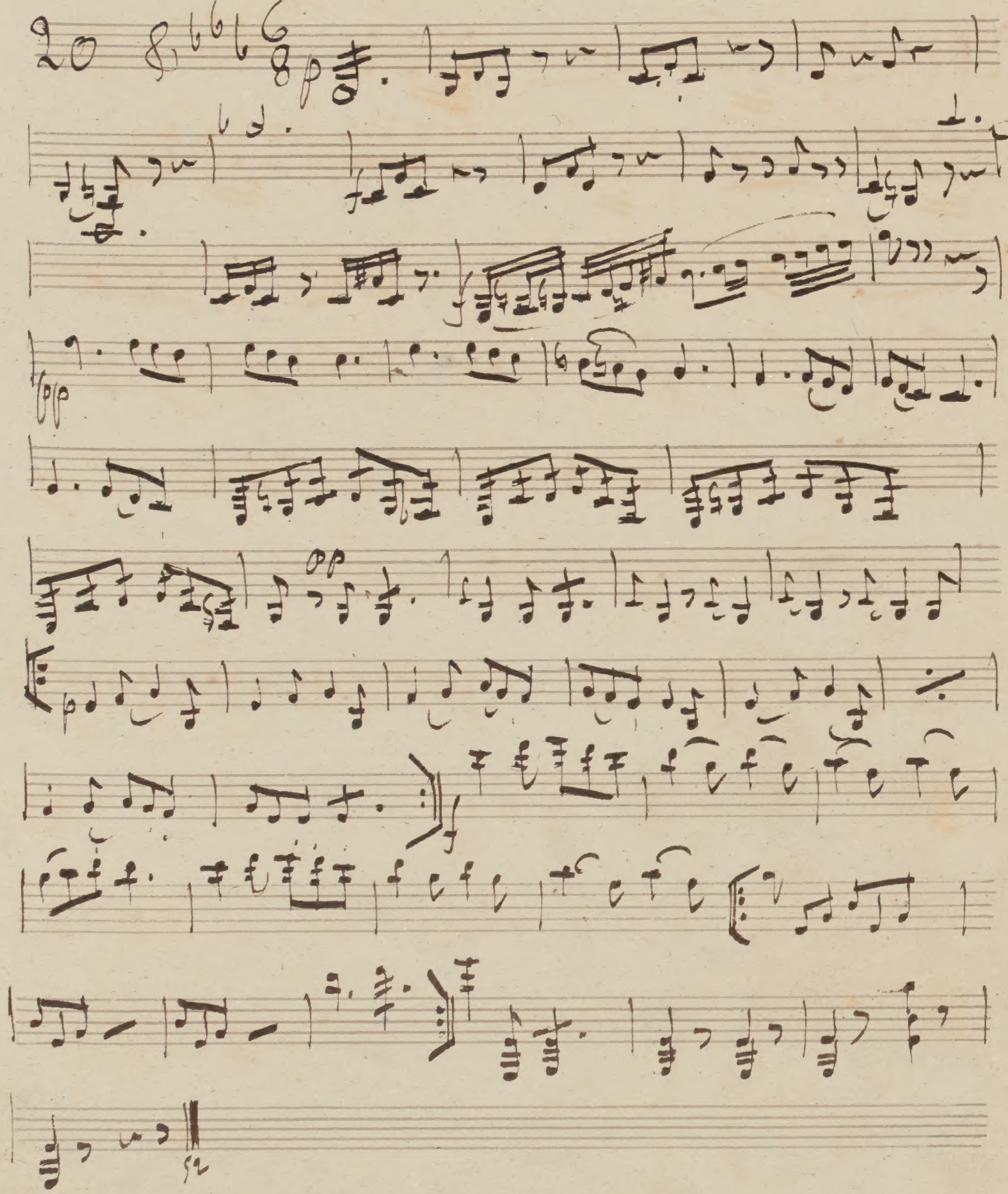
Tu m'attendais donc, dame



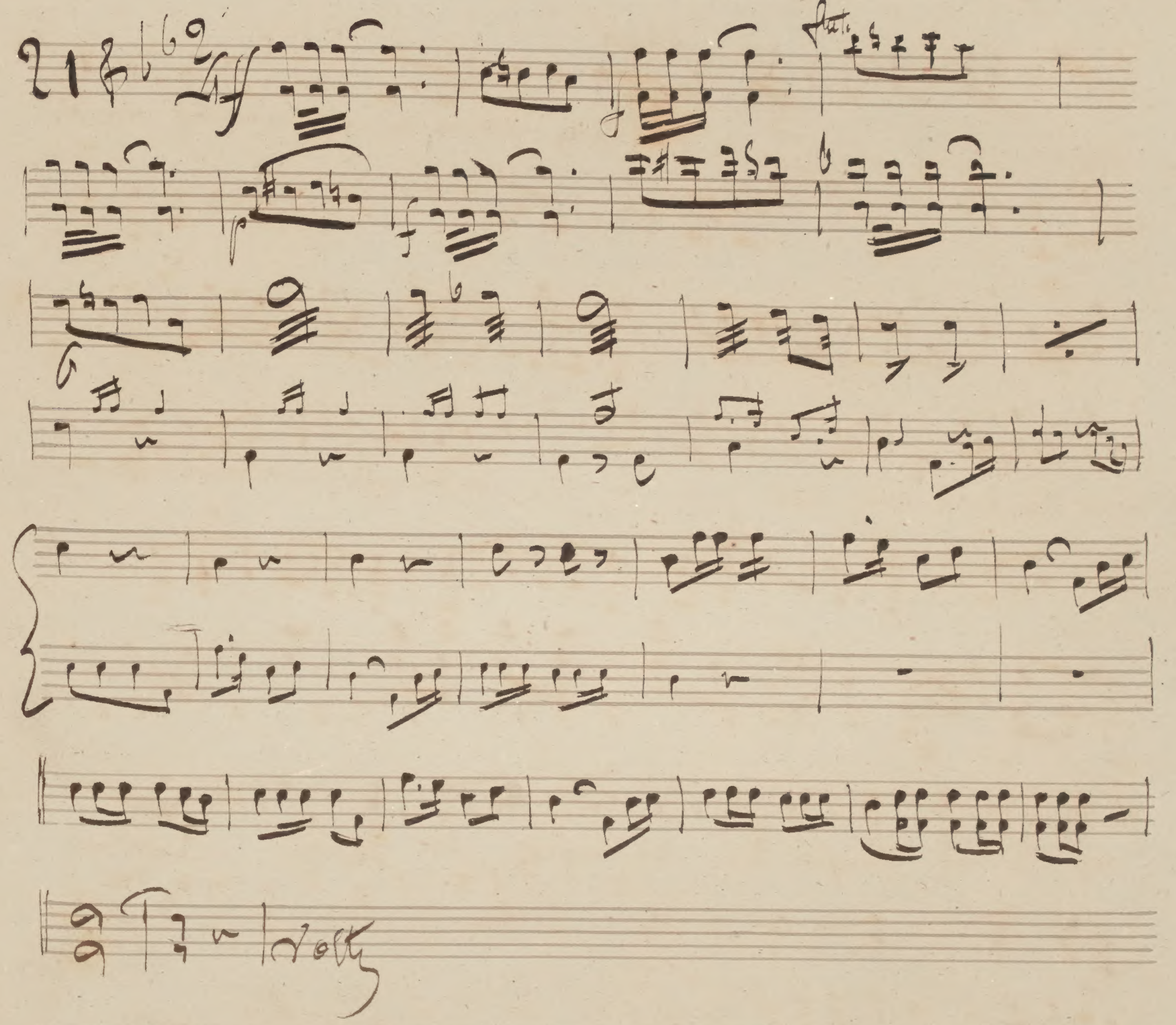
De me contraindre, jamais jamais

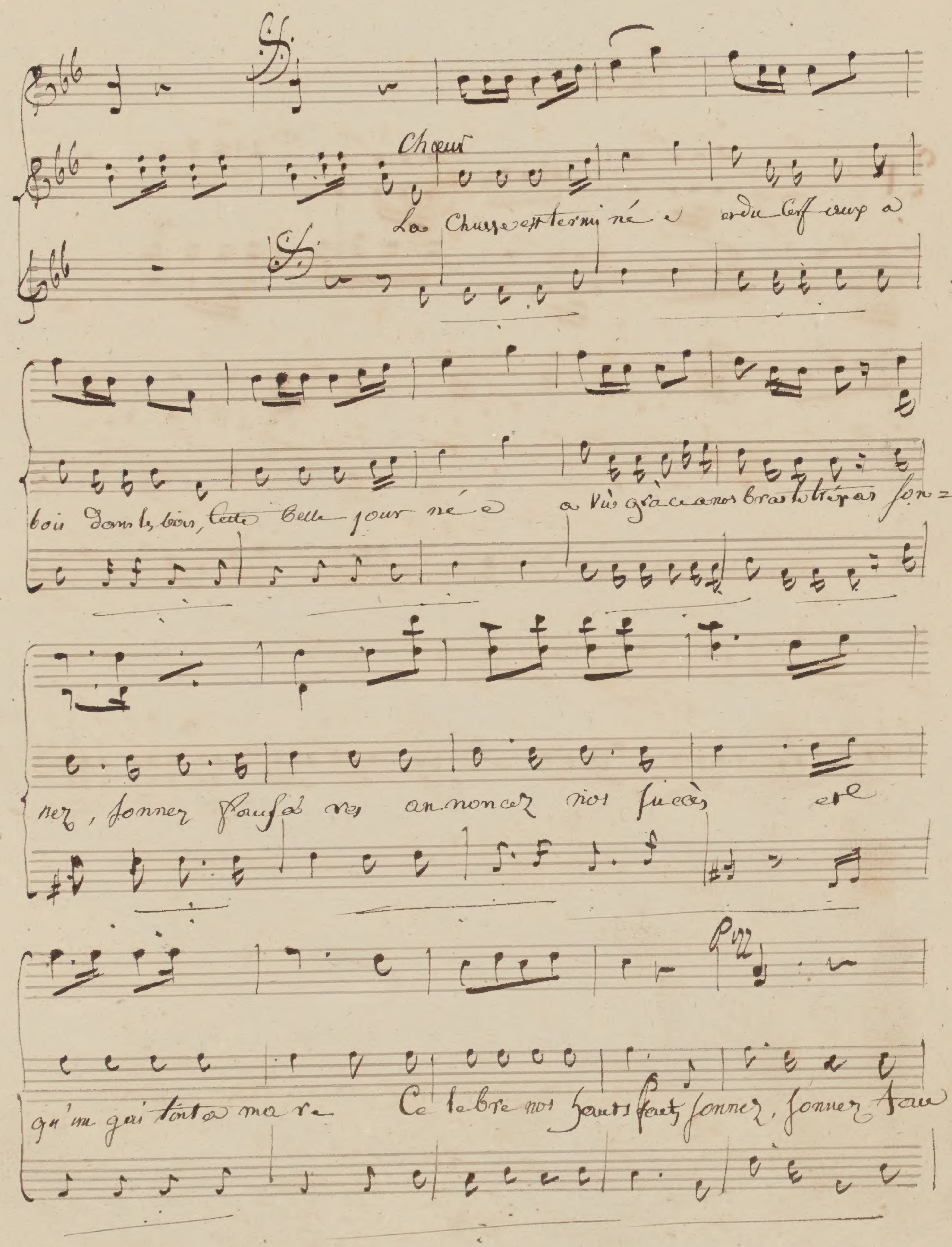


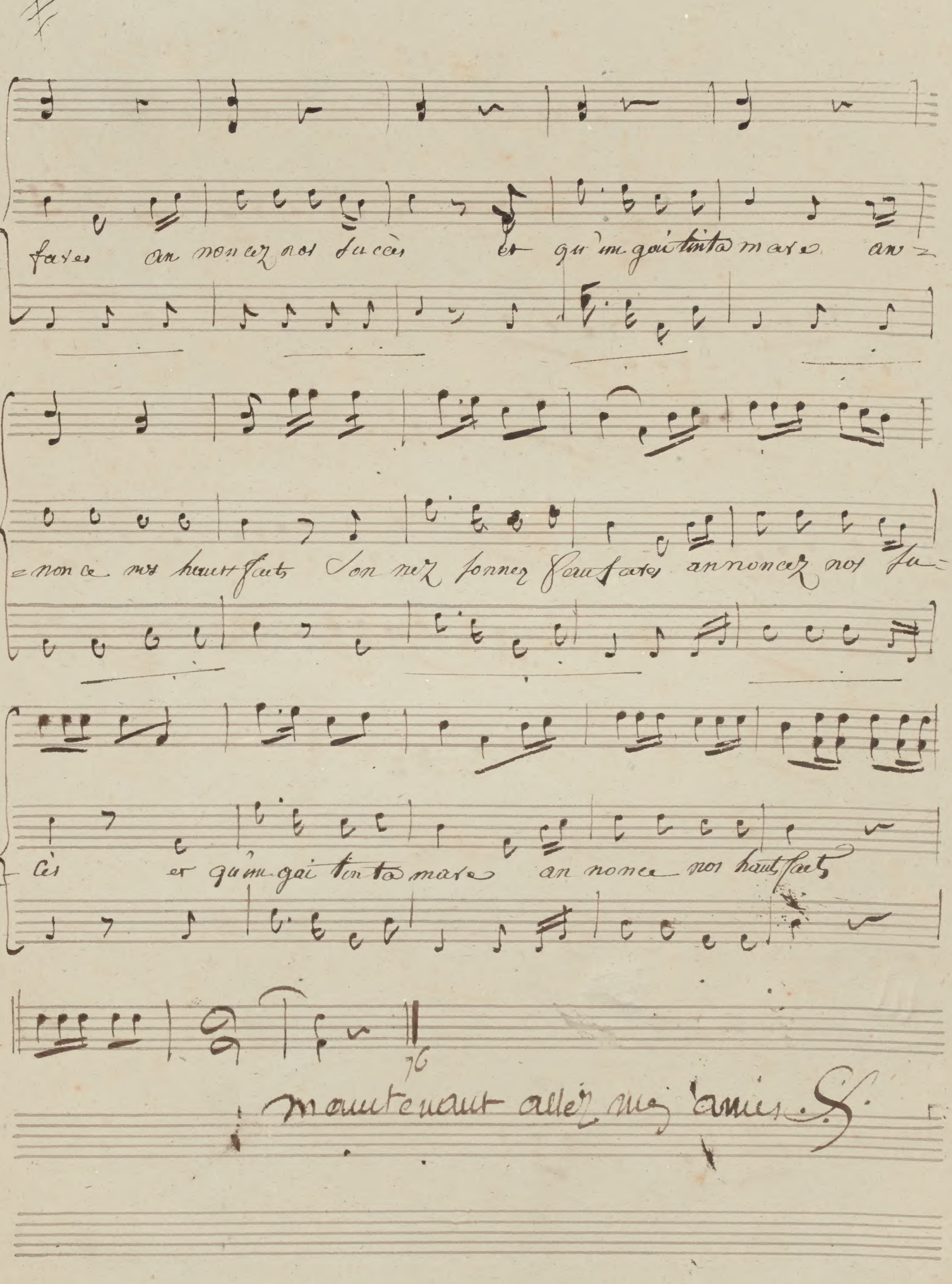
~~Ah C'est par~~ C'est trop hésiter

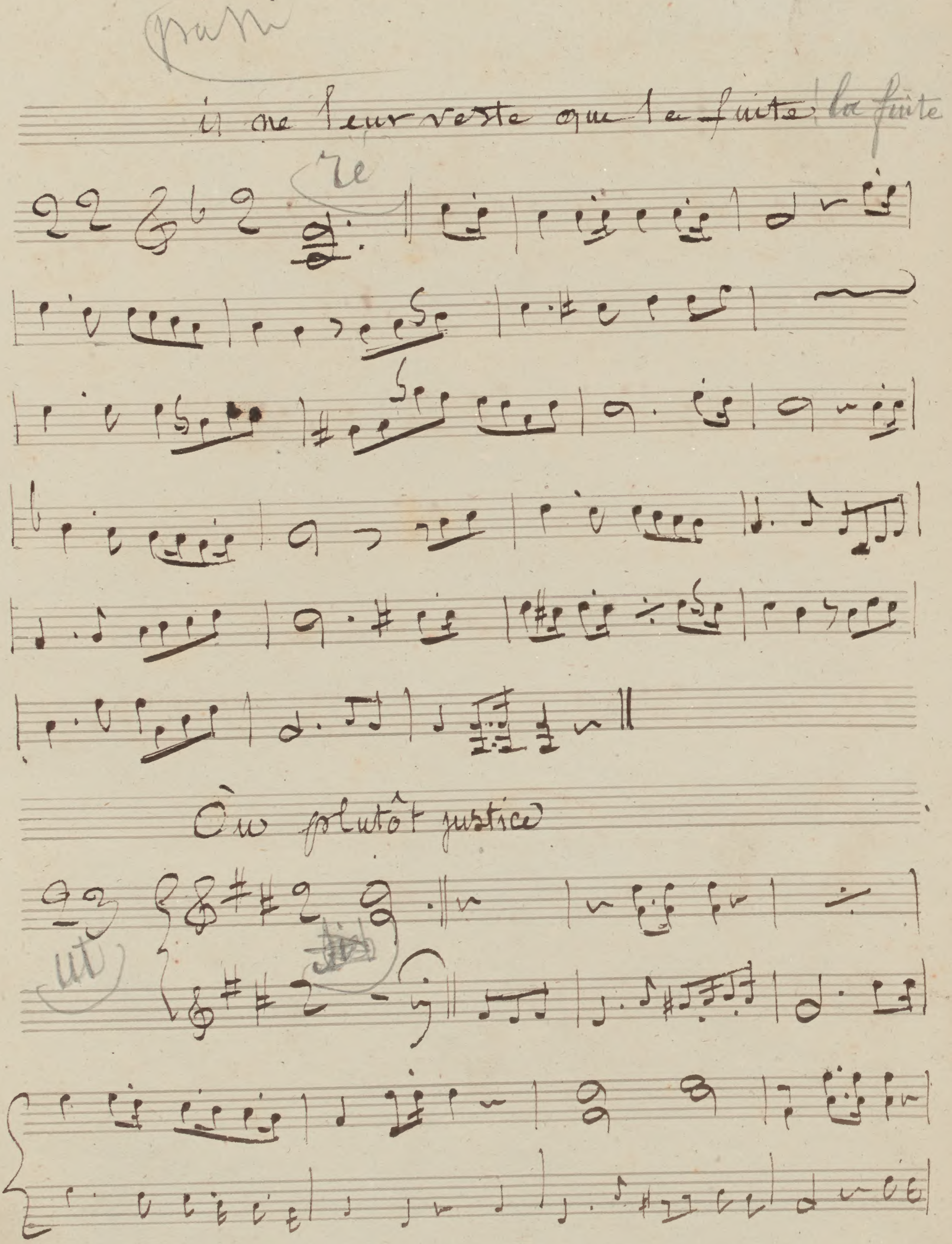


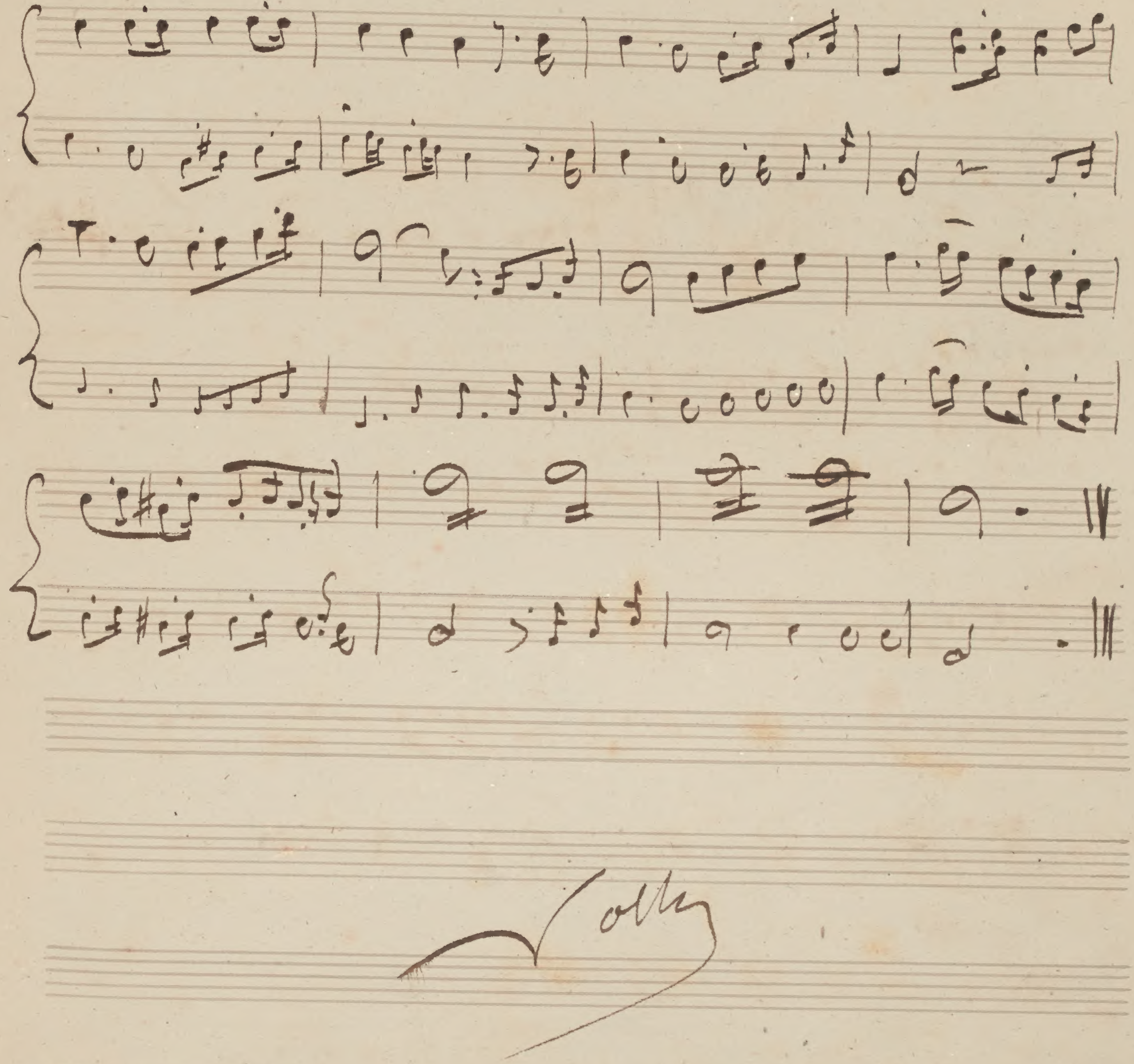
Entr'acte

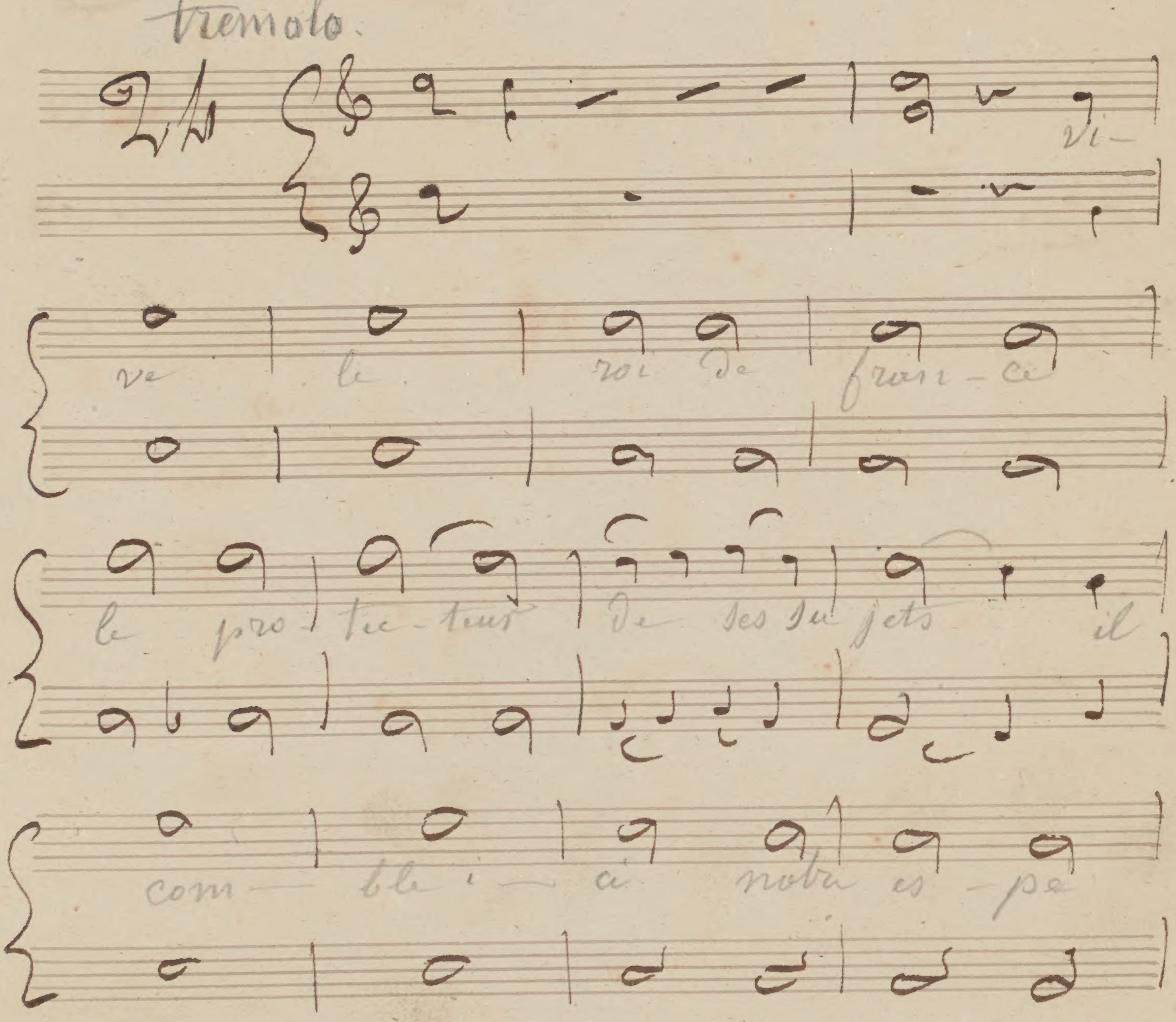
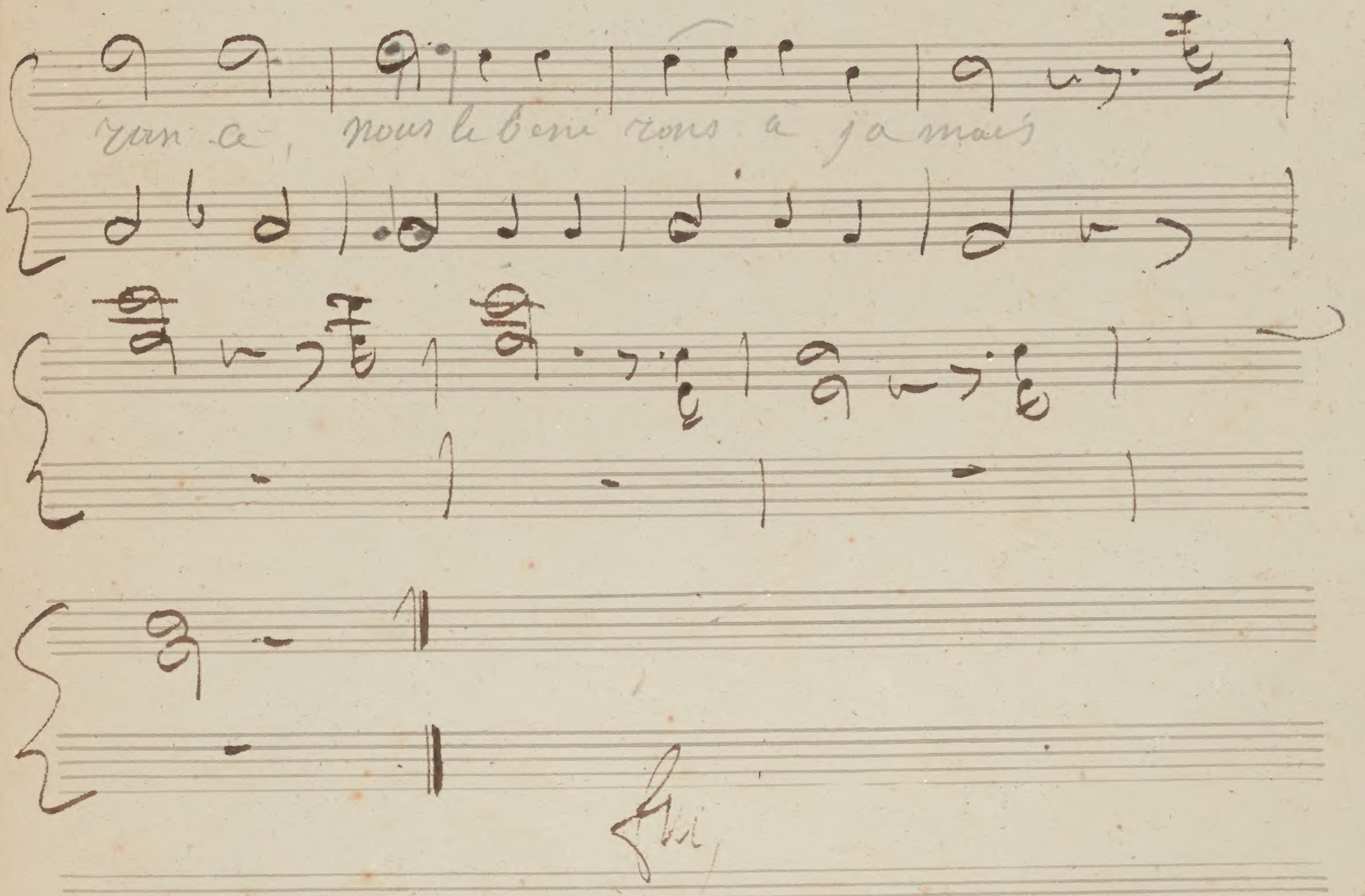



Chœur
La Chasse est terminé e le Cerf aux a
bois dans les bois, cette belle journée a vu grâce à nos bras sa défaite son=
nez, sonner fanfares annoncez nos succès et
qu'un gai tintamare Célébre nos hauts faits sonnez, sonnez fan


fares annoncez nos succès et qu'un gai tintamare an=
=nonce nos haut faits sonnez fanfares annoncez nos su=
cès et qu'un gai tintamare annonce nos haut faits
76
Maintenant allez mes amis


il ne leur reste que la fuite
la fuite
re
Ou plutôt justice
ut



9 heures 10 minutes

En v'la un Pere du Peuple